

جورمان

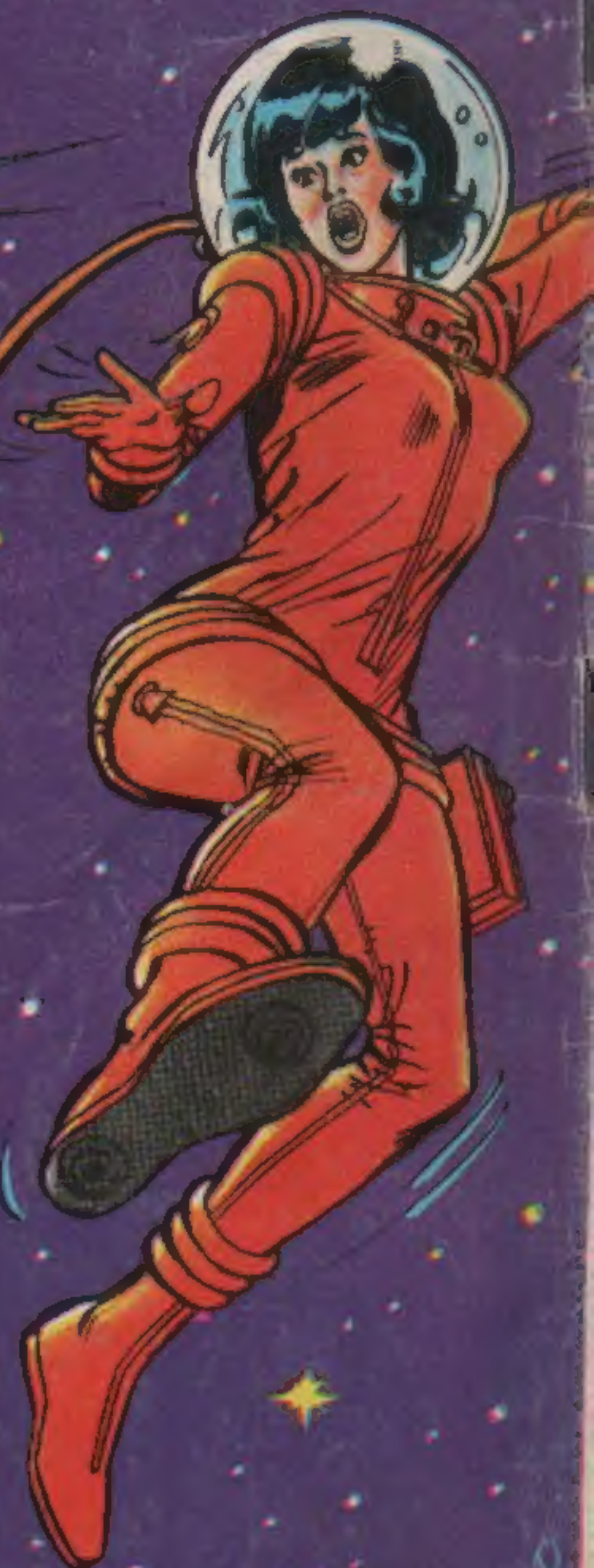
البطل العجيب



جورمان

البطل الجديد

٢٥
عالم



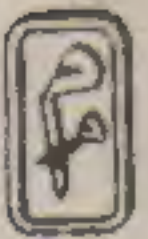


هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمل العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات
اليمن الديمقراطية: ٣٠ درهم

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورة

= البطل الجبار =

لقد غيرت "رند" اسمها ورحلتا من مد ينها وبدأت عملاً جديداً ... ولكن من يعلم ماذا يكون مصيرها بعد أن حكت قوة قراءة الأفكار والامتداح على أمور المستقبل ... خاصة بعد أن باشرت برحلة إلى الفضاء فوجدت نفسها على موعد مع الموت المفاجئ ... ومن سيشهد ضيق القتاتل بسما أنه ...

لا يوجد سرور في الفضاء البعيد



وأخيراً أيضاً خطيبي
معرضاً للخطر فيما
لو ذهب السجدة
"سوبرمان" !!

أخيراً "سوبرمان"
يتألم بعد أن وقع
في شرك من
"الكريبتونيت" !

كيف أستطيع أن
أنتد أهم رجلين في
حياتي !!



لم أكن أعلم مقدار محبتي لها... ليتني أعتر



سأكتب لها
وأبش شعوري وشوقي
وأوقع رسالتي
باسم
"سوبرمان"!!

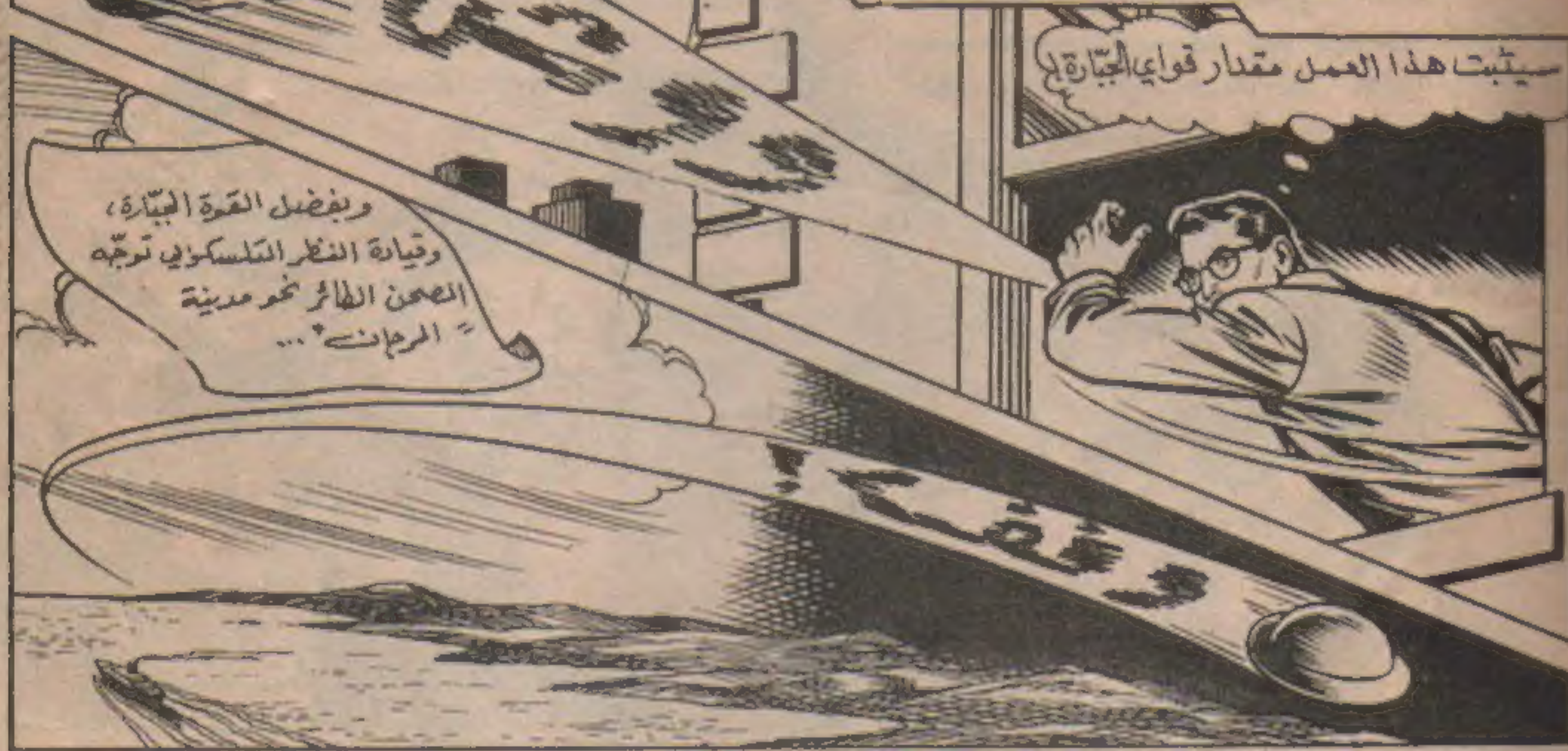
ثم... فيني مستودع متعزلة...



سأرسل الرسالة بواسطة
البريد الجوي الجبار!!
أولاً سأغير شكل وعاء
شريط آلة الطبع ليصبح
مثل الصحن الطائر!

ثم وضع "نبيل" الرسالة داخل الصحن الطائر الصغير
وقذفه من النافذة...

سيثبت هذا العمل مقدار قواي الجبارة!



وبفضل القوة الجبارة،
وقبادة النظر التلسكوبي توجه
الصحن الطائر نحو مدينة
"المرحاضة"...

بعد قليل... وعلى مرأى من
المرحضة "رائدة"...



هل أصبحت بعارض جنوني؟ أم هذا
الصحن الطائر الصغير حقيقة؟

بريد
رائدة

فيس منزلها ...

بعد أن حققت "نينا" بأمر

رسالة من
"سوبرمان"؟

أظنه يعتبر
عن أسفه
الشديد لما
حدث ... ويطلب
مني العودة إلى مؤر

ربما يطلب مني
الزواج !!



مازلت تحلمين أيتها الغبية ...
إن "سوبرمان" لن
يتزوجك قط !!

إذا لم يفكر بالزواج لغاية الآن،
فقد فائدة من (الانتظار) !!

إلى نينا
من سوبرمان



في أطار ذلك ... كان "نبيل" يراقب بنظرة القارئة ...

لقد مزقت الرسالة ، حقا أنها
تختقر "سوبرمان" السر

ولكنني أستحق تلك المعاملة بعد
الاهمال الذي لا قتته مني !!

أين كبرياؤك ؟ أثبتني لنفسك
الآن قوة ارادتك !!

لا تقرأ أي الرسالة ، بل
مزقيها واحتفلي بقرارك
الجديد ، وهو
تصميمك على
الإبتعاد عن
"سوبرمان" !!



لو استمر "نبيل" في مراقبتها لراى
شيئا آخر ...

لا أستطيع مقاومة فضولي ... أريد أن أطلع على محتويات هذه
الرسالة !!

ولكن لا يمكنني أن أجمع هذه القطع وأرجعها إلى
ماكانت عليه ولذلك لن أعرف قط محتويات هذه
الرسالة !!



قلبي لم يرب
أنه بالنسبة لي

ستقبلنا معا

أطلب العذرة

سوبرمان



أنا سبب هذا الفشل العظيم!

كان ذلك عندما تغيبت عن
حفلة عيد ميلادها وكنت في
ذلك الوقت أساهم في حملة
تجميل مدينة مور فترعت
بتنظيف ساحة السيارات
المحتمة !!



(نبلي) ربما يعتذر كعادته
لعدم استطاعته الزواج
مني !!
أنا كنت بحاجة إليه (نبلي) ...
عندي صديق آخر "راعي" الرائد
القضائي الشهير وهو بطلي مع
أنه لا يملك
القوى الجبارة

لو أنني حضرت الحفلة لما تركتني نهائياً
كما فعلت !!
وتكن ... أنا سوبرمان ... وسأصلح
الخطأ، أنا جبار وسأذل الصعوبات !!



وعندما اكتشفت سبب غيابه ...

أه ... فلننتك منهمكاً بانقاذ الميلاد
من الخطار !!

وأنت تلهو هنا بهذه القطع المعدنية ...
ها! ها! ها!

رجع الرجل الغولادي بسرعة إلى الماضي ...



يجب أن أقتاشي السرعة
الفائقة !!

أه ... اليوم عيد
ميلاد "رند" ...
وكان علي أن
أقابل رئيس
البلدية،
ها هو
ينتظرني !!



سأشوق حاجز الزمن بسرعة متناهية
وأرجع إلى الماضي ... وهذه
المرّة لن أرتكب الأخطاء !!

بدا "سوبرمان" بمحاولة الدور مرة اخرى...

عندما بدأ "سوبرمان" بالعمل...

لن أتعب هذه المرة
عن الحفلة!

إن رفاق "رندا" منهمكون بتحضير
لوازم حفلة "رندة"!!

باشربا العمل في الحال
يا "سوبرمان" ونظف
كلنا ساحة
السيارات
المحطمة!!

سأضغط
هذه القطع المعدنية
وأصنع منها
مكعبات
معدنية!!

سأسرع بعلمي
كي لا أتأخر عن
الحفلة!!

طاق!

طاق!

بعد لحظات...

أه... عملت بسرعة فلم ألاحظ
أنني أوشكت أن أدفن
المكعبات المعدنية
في الأرض!!

طاق!

طاق!

وفي مكان بعيد من المكان انطلق جبار من البحر
وسط مراكب لعبيد السماك ...



يا إلهي! ضيقني عليه
بشدّة فحفررت
نفقاً تحت
الأرض!!

سأذهب لألتقطها
لئلا تشغل خطراً!!



هذا وحش
بحري!

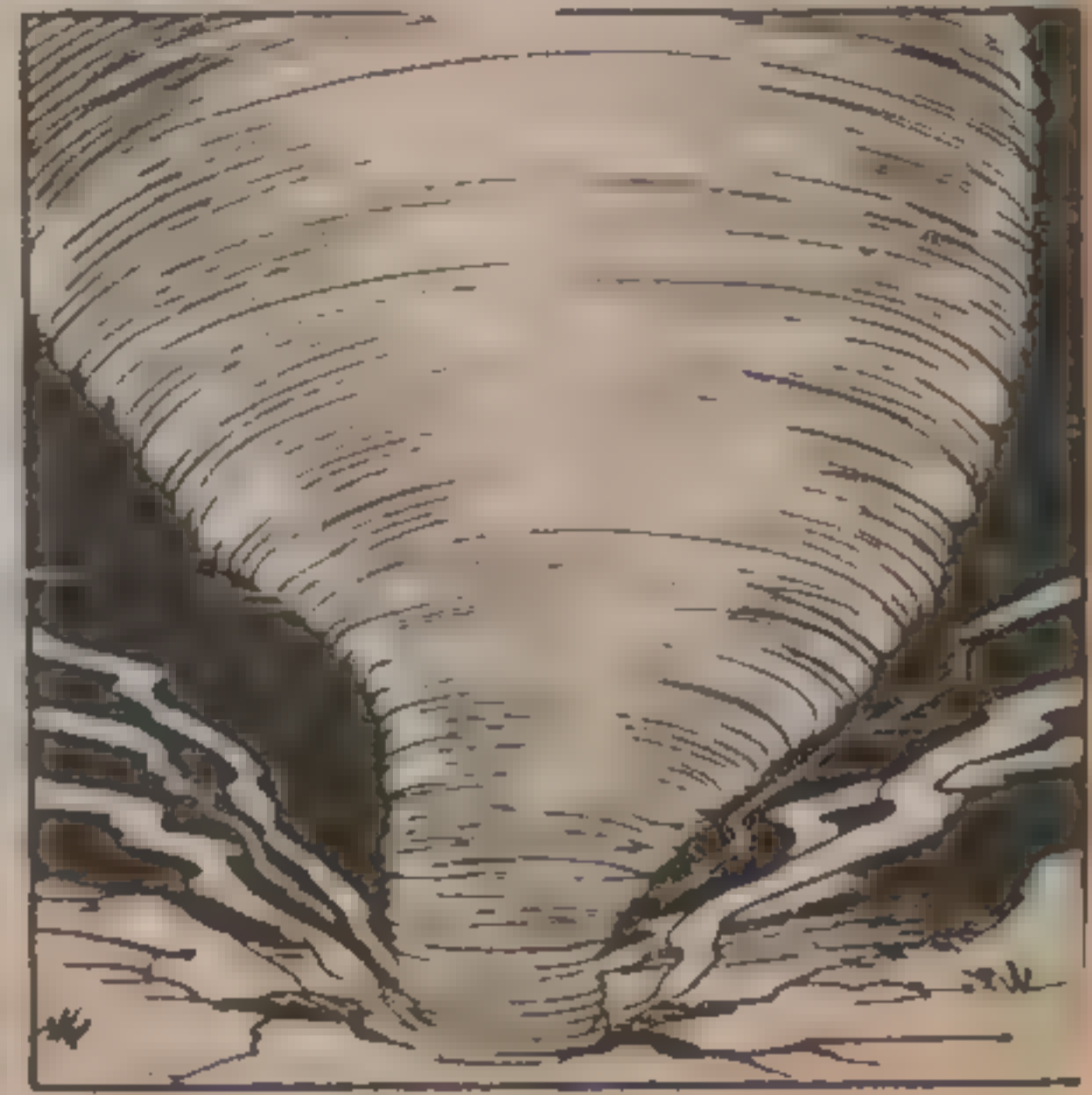
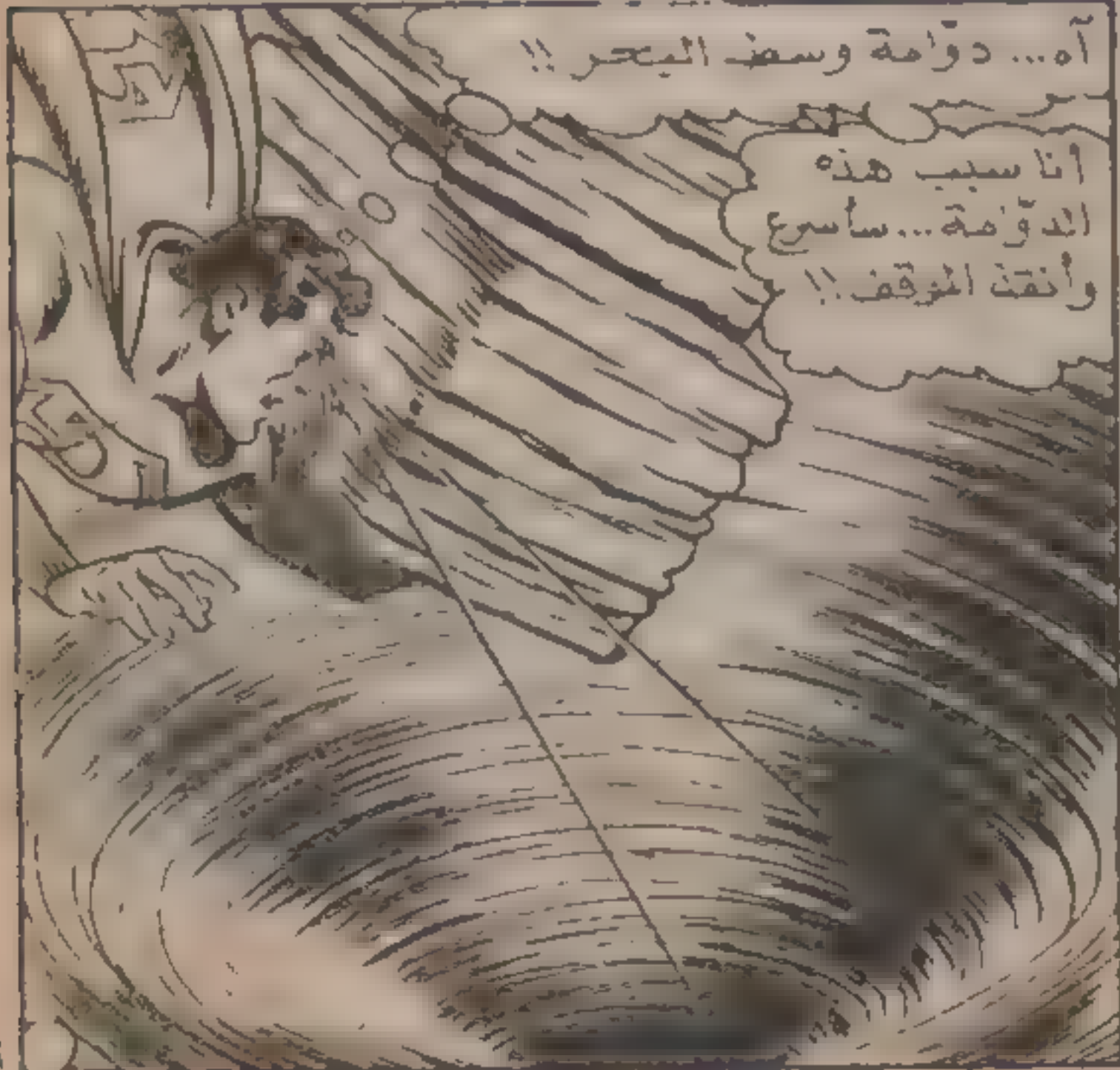
سمكة كبيرة
طائرة!!

لا... هذا
الجبار العظم
الذي يسمى
"سوبرمان"!!

قد قلت أنه لم يحدث شيء يا "سوبرمان"!
إن المكعبات هزّت نفقاً في قعر البحر فبدأت مياه
البحر تدفع نحوه!

آه... دوامة وسط البحر!!

أنا سبب هذه
الدوامة... سأسرع
وأقعد الموقف!!



بعد ذلك قد صنع
الرجل الفولاذي في البحر.

هو كذا تسارع نحو شرفة...
لماذا يتوقف سوبرمان عن
مقاومة... ليس هو حامي
الصالحين ؟

آه... إذن هذا هو
"سوبرمان" العظيم... إنه
ليس سوى طائر شريد ،
وأفئنه هو الذي اختلق
هذه الدوامة الخطرة
سمجيرة !!

في أثناء ذلك ، صنع الرجل الفولاذي
من القطع المعدنية شفرة ضخمة ثم...

الطريقة الوحيدة لمنع هذه الدوامة هي أن
أسد النفق بهذه الصخور الكبيرة ..

الهدية ، عصى لاوي والآن
سأعطيك حشرة ، لصيدين
لنقرب ..
حفظت في فكرة بعد
أن سمعته في شبكته

أنظروا... صنع "الجبار" شبكة كبيرة من نسج
الصغيرة وها هو يصطاد لنا مئات الأسماك

هـ... هذا أكثر مما نستطيع أن نصطاد خلال شهر
مده لا عجب أن اسمه "سوبرمان"

بعد أن جال في نصف
كرة الأرضية نقرت ...

... ظنني غابت مدة

صغيرة، فنقدت

بعض الأماكن

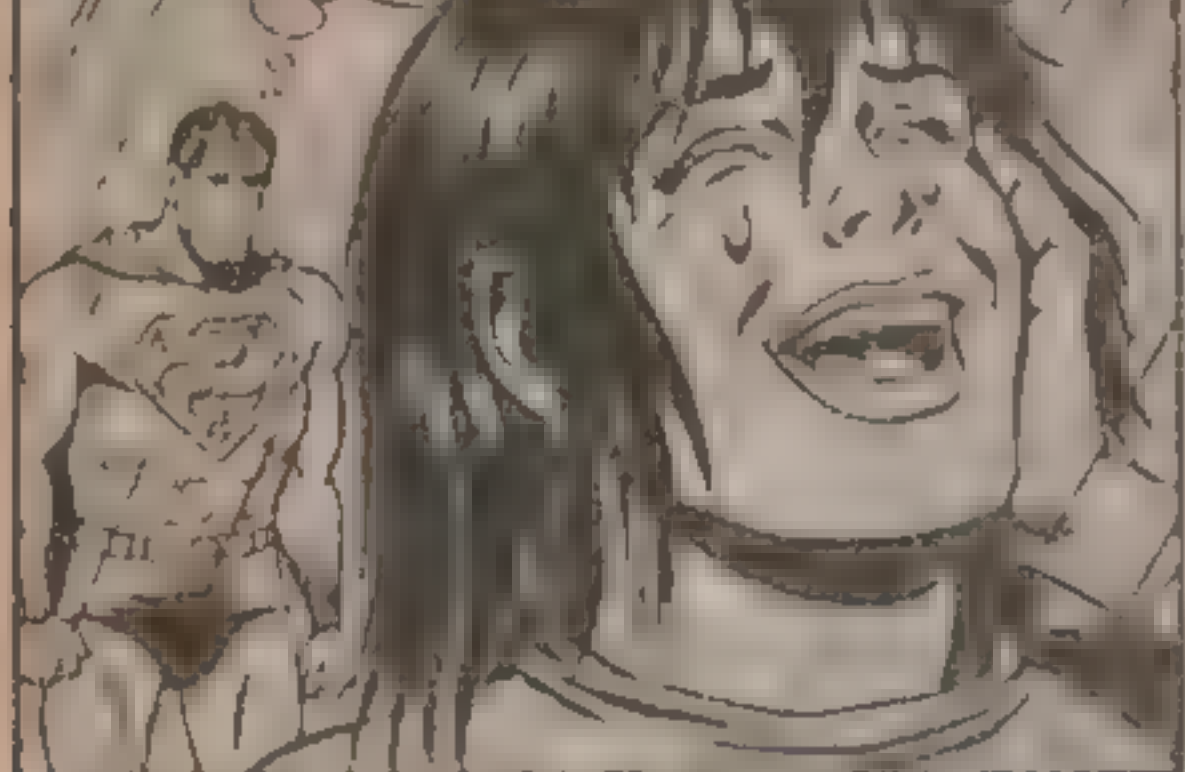
... نأقت لإتمام
... "مور" ...



... من حطة تراوى له المشهد المزيج مرة أخرى ...

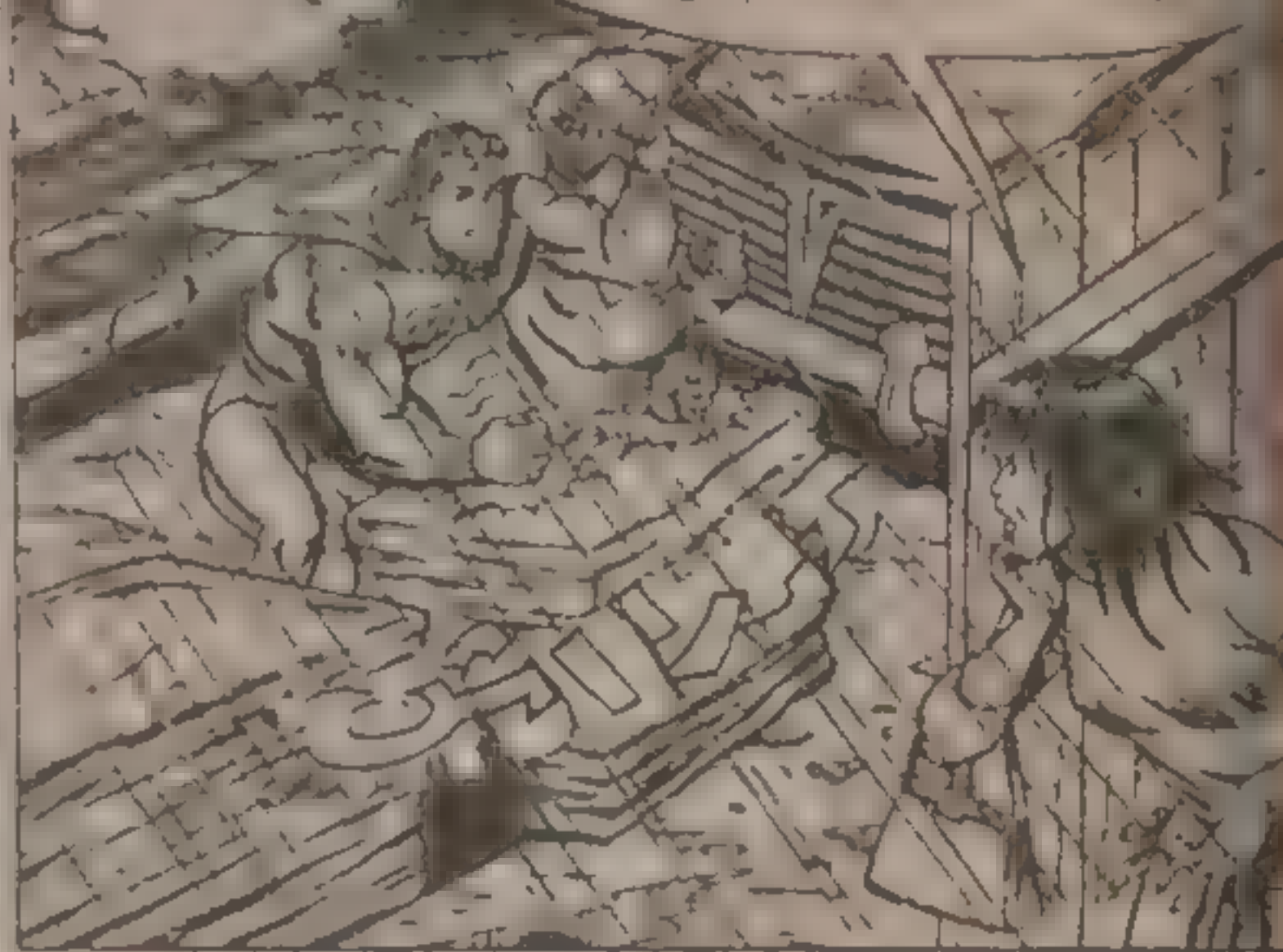
ظننتك مشغولاً بإنقاذ كواكب بعيدة
من الأخطار، وأنت هنا تنهوا بهمة
القطع المعدنية! ها! ها! ها!

... ففقد رجعت غداً إلى
... ففقد رجعت غداً إلى
... ففقد رجعت غداً إلى



... ففقد رجعت غداً إلى ...

... ولكن يا رندا ...
... تذكر ...
... كان غيب ...
... ميلاده ...



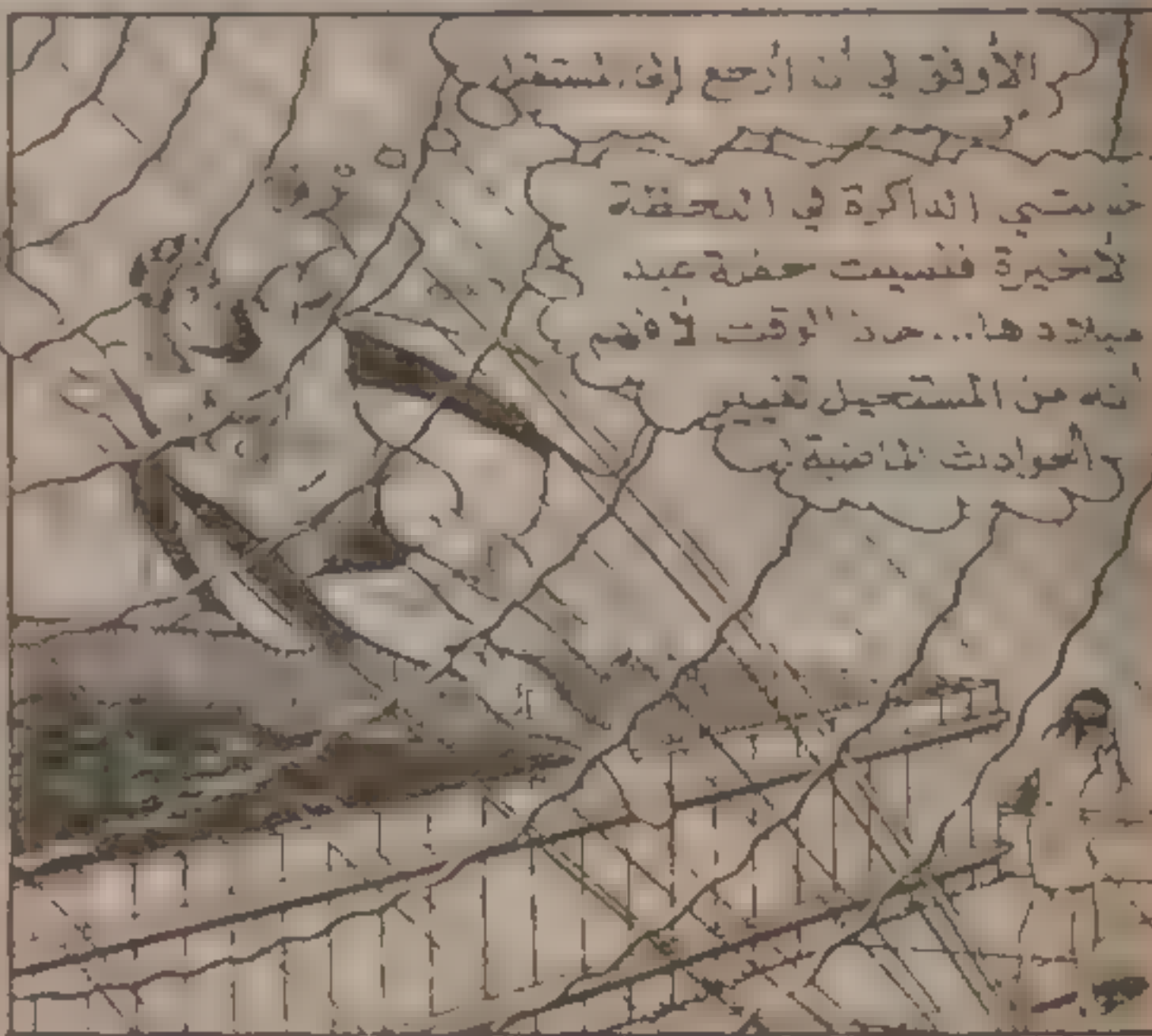
الوا! رائدة ... هنا
... رائدة يتكلم ... لقد أتت والدتي
... زيارتي وهما يريدان أن
... يتكلمتا معك!!



... نعم يا عزيزي ...
... إن ذلك يستحق ...

... الأوفق لي أن أراجع إلى مستقبل

... خبتي الذاكرة في الحقيقة
... لأخيرة فنسيت حفلة عيد
... ميلاده ... هذا الوقت لأفهم
... أنه من المستحيل تغيير
... الحوادث الماضية ...



هنا والدتي راي... كم أتعلم لمقابلتك يا والدتي فما رأيك أن
تتناول الغذاء معك اليوم ؟

أسفة،
لا أستطيع ذلك
لأنه عني أن أساعد
الدكتور وسيم في
تجربة طبية في سجن
الإصلاح بعد
الضهر !!

حسنًا

إذن لتناول العشاء
معًا ونرجو أن
تخبرينا عنها !!

هل تعتدين ذلك
يا رندا ؟

بعد الظهر ... في إحدى غرف
سجن الإصلاح ...

أنت تعلم
يا مذنّب أنك ورفائك
قد حكم عليكم بالإعدام ولكن
قد أمهنا تنفيذ العقاب لأنكم
وافقة على قيام الدكتور
بتجربة العقار الجديد
عليكم !!

سنعمل أيها الحارس كل
ما في وسعنا لكي نتجنب
"عقاب لماسي"

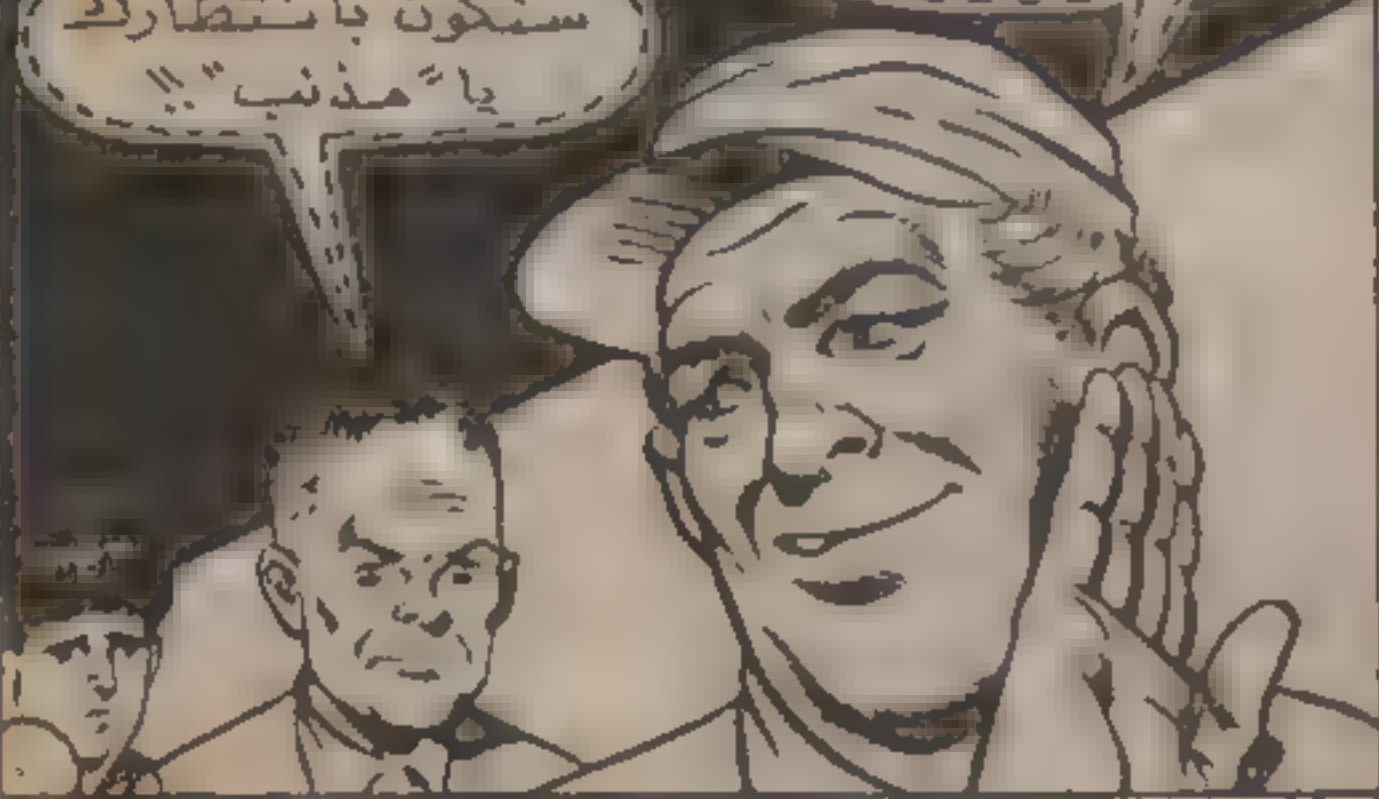


لا أضمن لكم الحياة ... إن غار العقل الذي
سنستخدمه قد يجزّر المجرم من رغبته في القتل

ولكن من المعقول جدًا أن تموتوا
أثناء التجربة !!

إذن
عندنا أمل
في النجاة !!

خذ عناهم ... وهاءهم
ياخذونا إلى مستشفى
تذكروا ... عندما أعطيتكم
الإشارة !!
سنكون بانتظارك
يا "مذنّب" !!



سيروا أن هؤلاء المجرمين ينوبون الفارسة متفرغ
منظمتهم عندما تقرأ الجزء الثاني





أيها الرجال ... هذه الأكيسولة تحتوي على "غار العقل" الذي سيؤثر على عقولكم ويحرركم من رغبتكم الإحرامية !!

ولكن في نفس الوقت فأنتم معرضون للموت !!
إمبدأ فيت
أيها الطبيب !!



في عبادة المستنقى ...
لا تلتفتي إلى وجه هذه الممرضة
مألوف لديك !!
ولا تنس المهمة التي جئنا من أجلها!



ولكن عندما نأوله الحارس يره!

إليك بهذه اللقطة ...
فأنا لم أشم الغار بعد!
خذها يا رفيقي !!



من يعلم قد تكون هذه لحظاتي الأخيرة ...
دعني أصافحك أيها الحارس !!

يا مذهب!
حسنًا
ما الطنف!



لقد تدرّبت على رياضة الكاراتيه ...
وبالرغم من أنني لم أتفوق بها سأعالجهم بقدر الامكان!



ذكرنا سابقاً عن مفارقتي "رند" في "كندور" المدينة الصغيرة !!

أخطفت البندقية، وأنا سأتولى أمر الطبيب والمرضة !!



هل أفر من هؤلاء المجرمين؟



عند بوابة المفركة ...

مهيقاً أيتها لبطرة ... الأوفق أن تستسامي
وإذا قستند في أحد

لم يعلم هذا المحرم أنني قد شعيتته
ما عيه لندرية لتستلر الدكتور
وسيم ويطق صدرة، لا سار

هاتف "سوبرمان" حدثت بساعده، لقوي ..



بعد قليلك تعثرت "سوبرمان" ...

آه تعثرت

رجائي بسلاسل

مذنب !!



"سوبرمان" ...

وقعت في الفخ

"سوبرمان" ...



بعد ثوان معدودة ...
في ساعة السحر ...

سمعت بلاغاً من
الراديو عن الحوادث
الخطرة هنا ؟



فماذا لم يسمح

لنا بالفرار

سأرشها بأفاز العقل !!

لا تقلقوا يا رفاقي ...

أنا أعرف هذه الفتاة

إنها "رندة" صديقة

"سوبرمان" !!

"سوبرمان" : أربعة
من المجرمين يحاولون الفرار
من العيادة وهم يحتفظون
بممرضة كرهية !!

رجع الدكتور وسيم في تلك اللحظة ...

انتبه يا سوبرمان... إن الغاز
حظرو قد يؤدي بحياة رائدة
طريقك يا سوبرمان
... دنا لمست صديقتك
لأت ...



ترقد الرجل الفرداني لحظة ... ثم ...

إذا لم تقبض على هؤلاء
المجرمين سأتولى الأمر
بنفسي !!

سأرشدك بالفاز
التجريبي يا آلسة !!



في اللحظة التالية ...

الفاز يؤثر على عقلي ... أشعر أنني
أعوم فوق المياه أو فوق النار !!



بعد أن استردت رذاذ وعي ...

لقد اغمى عيني ...
سأعيتي بها !!

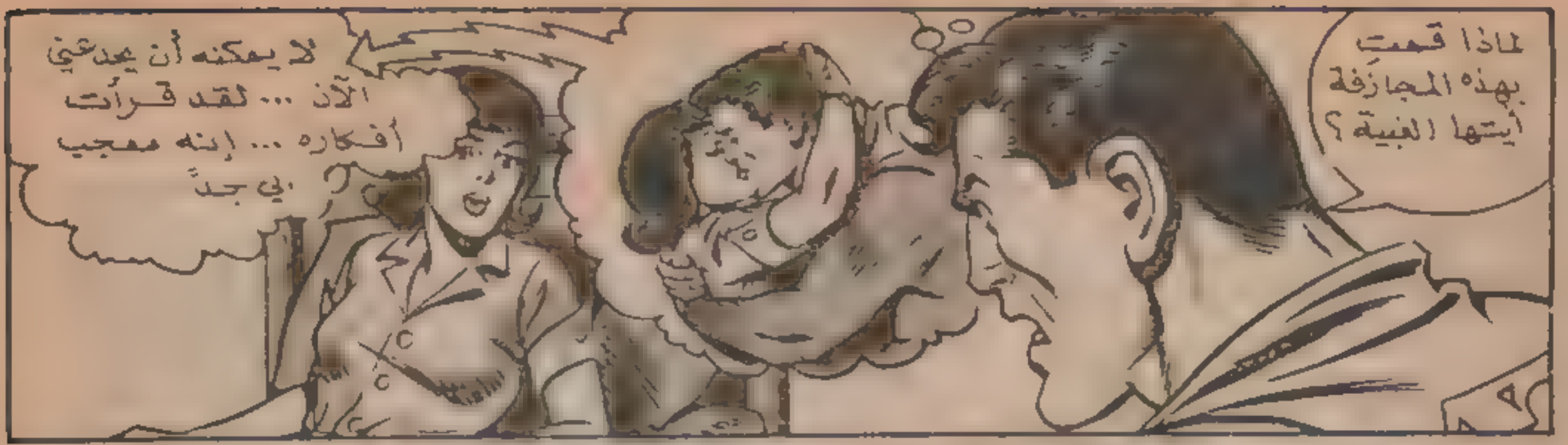
لا تتوان أيها الطبيب
واترك في المجرمين !!
يجب أن أصبب نفسي
ثلاث أقتلهم من شدة
الغضب !!



الحمد لله ... لقد بدأت
تسترد وعيها !!
عجبا ... فأنا
أسمع صوت
"سوبرمان"
ولكن شفتيه
لا تتحركان !!



يا إلهي ... لقد أثر الغاز
على عقلي بصورة غريبة
جعلني أقرأ أفكاره
بسهولة !!
آه ... إذن هذا ما يدور
بخلده !!



لماذا قمت
بهذه المجازفة؟
أيتها الغبية؟

لا يمكنه أن يحذيني
الآن ... لقد قرأت
أفكاره ... إنه معجب
بني جد

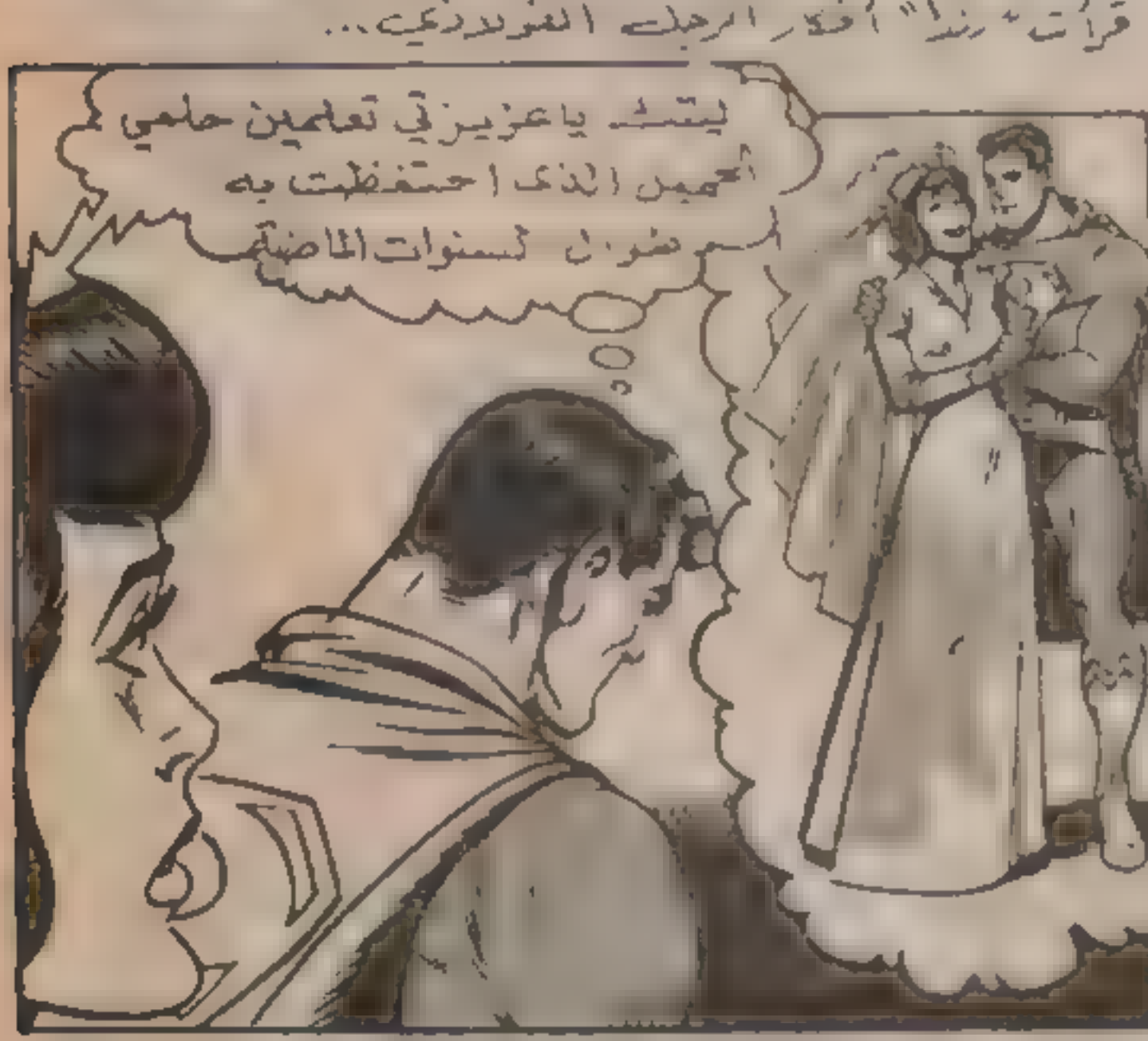


لهويت كغاية يا "رندا" ... فانهي الآن
رواية "رائدة" كخوئية ... وارجعي إلى مدينة
صور

إنك تتخذ عين
نفسك ... فأنت
لا تحبي رأيي؟



المعرض في
أن أشكر لك لأنك
أنقذتني ... ولكن لم
أطلب منك أن
تبتعد عني؟
لقد بدأت
حياة جديدة
وحباً جديداً!!



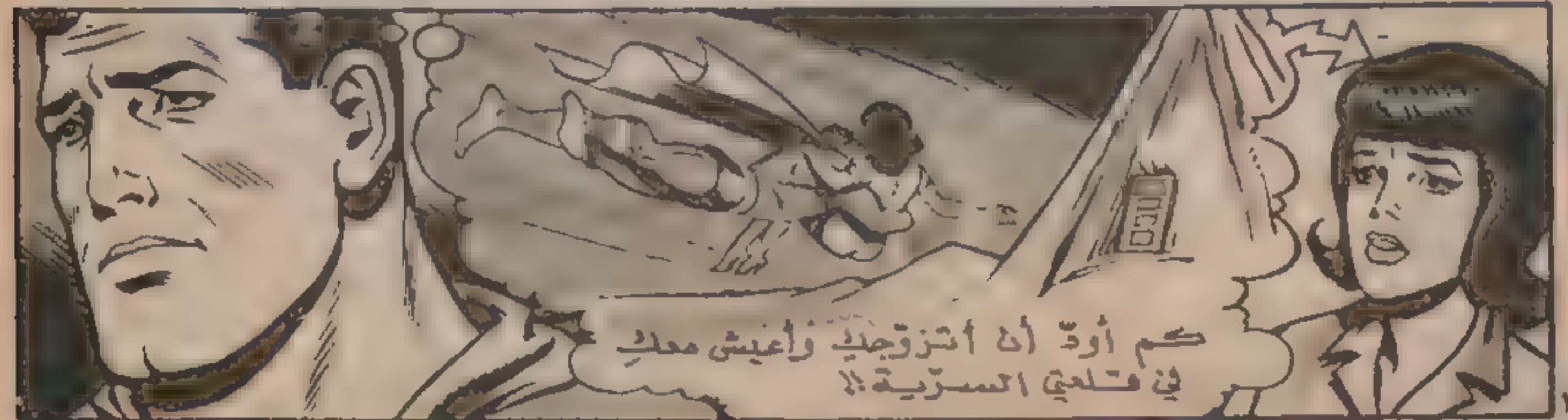
قرأت "رندا" أفكار الرجل الفولاذي...

ليتش يا عزيزتي تعلمين حلمي
أحلم الذي احتفظت به
سنوات لسنوات الماضية



لا تتفوه بحكمة ضد "رأيي" ... نعم إنه ليس
جباراً ولكن على الأقل فأنا لن أقتضي
حمايتي بالانتظار!

ها! أصبحت أوتر احتاسو
في قلبه ... والآن لاقرأ أفكاره
لاأعرف ماهو صدك هذه الخرافات



كم أود أن أتزوجك وأعيش معك
في قلبي السرية لا

وسينما تابعت "رندا" قراءة افكار
"سوبرمان" ...



ولكن لو تزوجنا سأعيش
بخوف دائم عليك من
أعدائي الذين سيعرضون
حياتك للخطر أثناء
غياي !!

لم أقبل هذا العذر منه في الماضي
وأما الآن فقد عرفت الحقيقة !!

سأرجع إلى مور وأتابع
عملي ... وسأحب سوبرمان
إلى الأبد !!

ولكن كيف أكشف ذلك لمرامي؟
لقد بنى المسكين سعادته
على علاقتي به !!



لا فائدة يا "رندا" من الشرح
الآن ... ولكن أرحو أن تفهمي
وتتدري شعوري في يوم من الأيام ...
وداعاً !!

أه ... لا أستطيع
متابعة قراءة
أفكاره ... لقد فقدت
القوة المحيية !!



ولكن لا يهمني ذلك ...
فقد تأكدت أن سوبرمان
مهمتي !!

فجأة اسرار ...



"رامي" ... سأعترف
لك بشيء قبل
دخولك !!

نادي "دارف"

ليس الآن يا عزيزي ...
إن والدتي بانتظارنا
في النادي !!



ثم ...
ظننت يا "رندا"
أن "رامي" قد بالغ في وصفك
وتكذلك حقاً أجمل ممّا
تصوّرت !!

أشكرك
يا سيدي !!

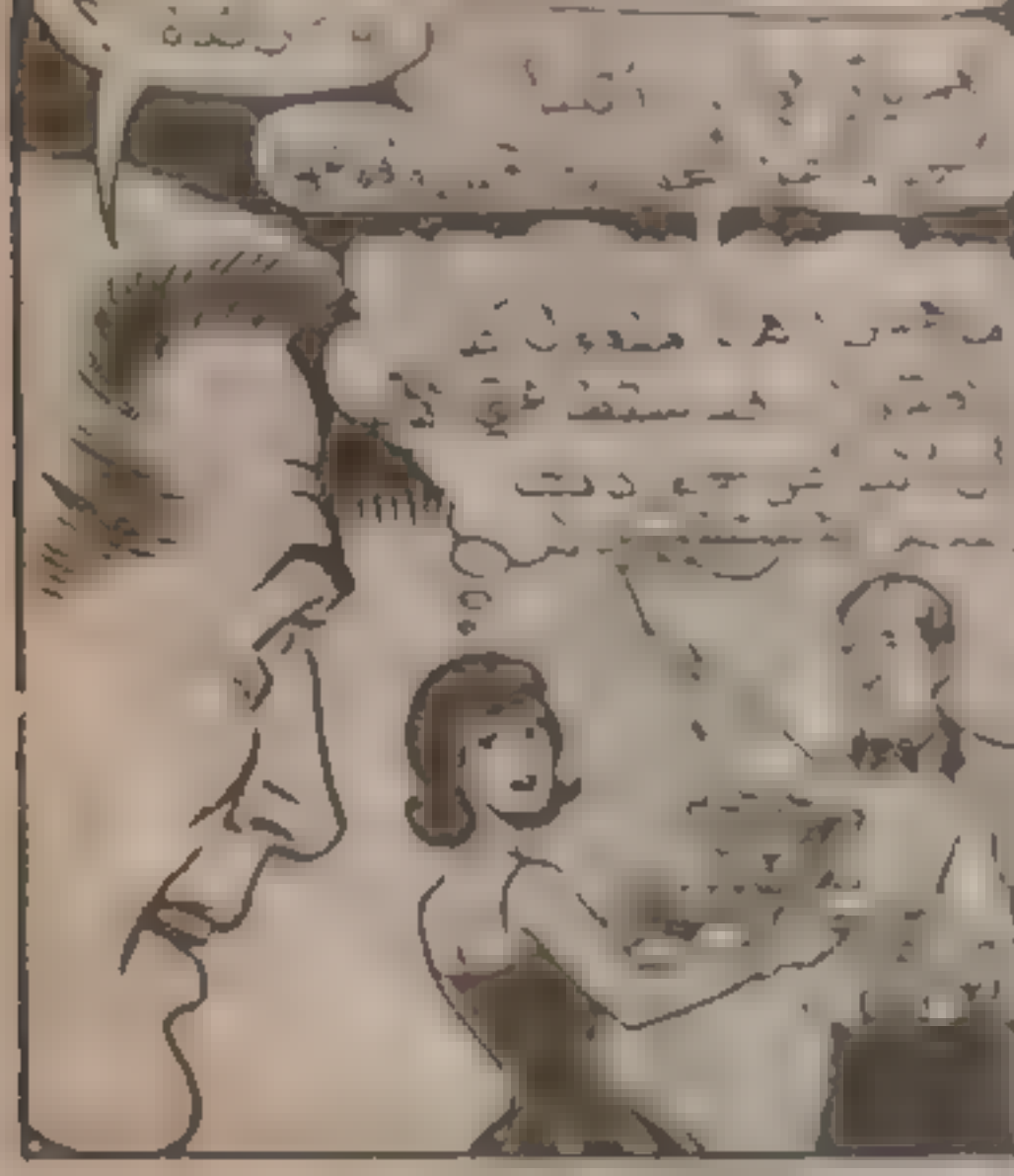


آه... أشعر بحجارة في دماغي
مشايما شعريت قبل أن
ابتدئ بقراءة أفكار سوبرمان!



أنا لست
أفهم لماذا
أشعر كأنني
أستقصد من
شيء ما

بعد أن أنزلت من "عجلة العبيبة"
يبدو أنك تنبأت بوقوع الحادث



من حسن الحظ، لم يصب
أحد من الحضور
بإصابة خطيرة
لكن الحادث قد
أحدث بعض
الاضطراب



ياي! لقد حدث
شيء ما...
سألتهم أن يبقوا
في مكانهم
لأنهم قد
يحدث لهم
شيء ما



سورابي لم يصب
بإصابة خطيرة...
لكن الحادث قد
أحدث بعض
الاضطراب

ياي!
أنا لست
أفهم لماذا
أشعر كأنني
أستقصد من
شيء ما



هل هذا ما يسمى بـ "عجلة العبيبة"
إذاً يمكنك أن تعرفي ما هي
اللعبة التي سأقوم بها
ما هي اللعبة!

آه يا سوريه... كيف افتح زيمي وكشفه نه عن امر مثالي؟

ماذا؟ هاهـ

هنا سنقطع البرنامج لنديعكم خبر هاماً!!

Handwritten text in Persian script is visible at the top of the page, above the illustration. The text is written in a cursive style and appears to be a title or a heading. The illustration itself is a central focus, showing a woman in a long, flowing dress, possibly a sari, standing and looking down. The image is framed by a decorative border. Above the woman, there is a large, stylized floral or star-like motif. The background is dark and textured.

صمد يرفع عن مدار القضاء ولهم أن مركبة فضائية
تقترب من الأرض وهي تحمل عيانات من معادن القضاء
للموت... قد يكون خطرًا على الحياة البشرية...

"كـ" "سومرمان"
 بعد أن يذهب ليحقق
 في المراكبة
 نفسها
 سـمـتـه في فتح من
 "لـكـرـيـتـوـيـت" الفـتـت
 رتـمـا قـضـي عـيـه و هو في
 القـمـر و تـسـت

A black and white photograph of a large, textured rock formation, possibly a fossil or mineral specimen. The rock has a rough, crystalline appearance with various shades of gray. A grid of small squares is overlaid on the image, likely for scale or measurement purposes. The grid lines are thin and light-colored. The rock formation is irregular in shape, with some flat surfaces and some more jagged edges. The overall image is somewhat grainy, typical of older scientific photography.

إن "سوبرمان" غائباً في مهمة، ولكنه
وعد بالرجوع لتحقيق في المركبة
الغريبة قبل وصول "الأرض"!!

... سمعتي موحية من لاجد من الفريد ...
... ما تترى في سقاي الأتيد ...

"راي .. إن الكريستونيت"
الموجود في المركبة (الغريبة) قد
يقضي على "سوبرمان" وتنت
تستطيع أن تنقذه بواسطة
"الصواريخ الجديدة"

سأحاول يا "رائدة" ...
فأنا أو من بقواك
العقلية
وتسؤاتك!!

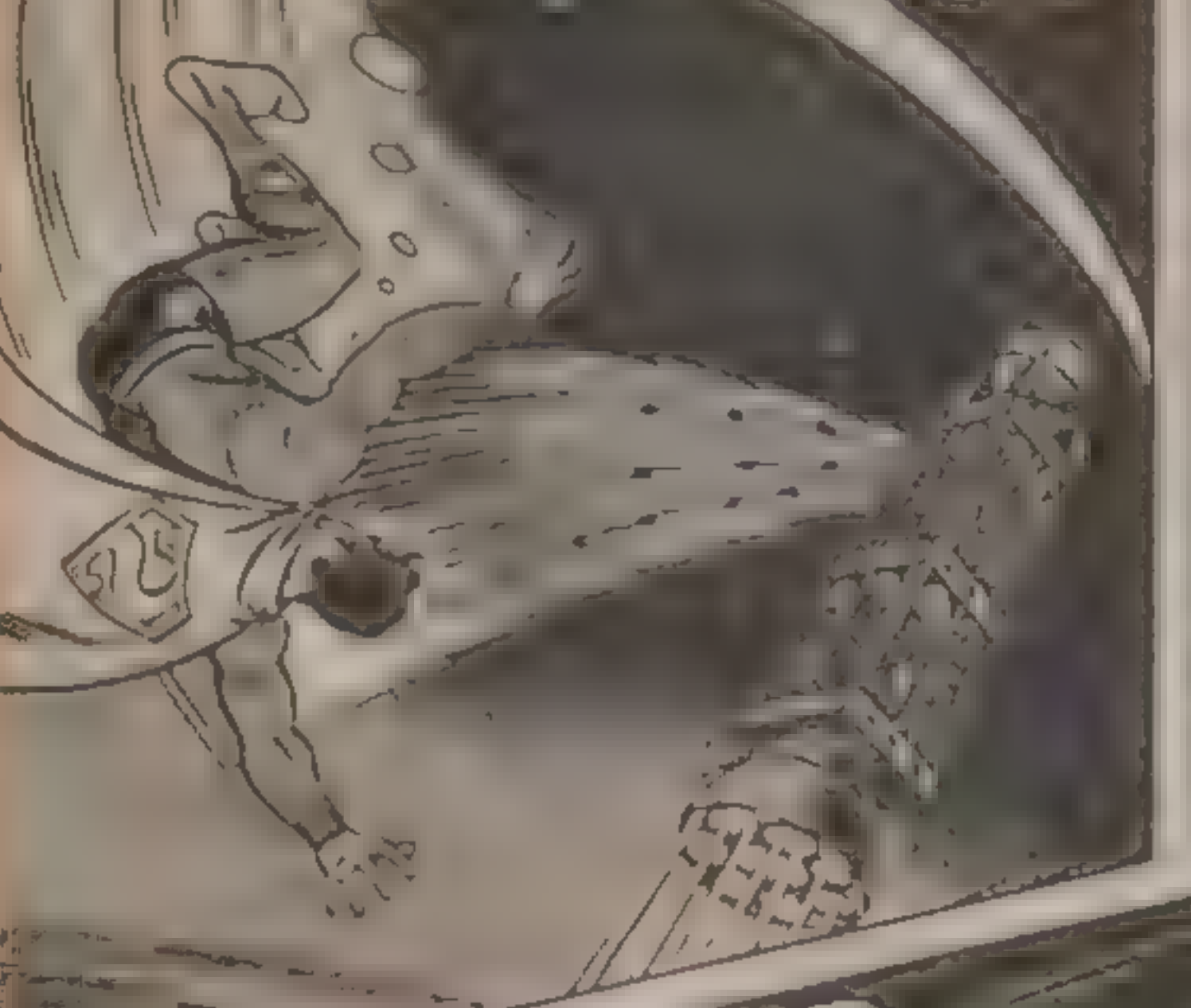
سأمتحن مقدرك على التنبؤ ... (خبريني)
الآن من الرجل الذي سيدخل من هذا
الباب الآن؟
لا أعلم ... إن قواي
تعقلية ليست
تتبعه ولكن أظن
أنه الكريستونيت "راي"!



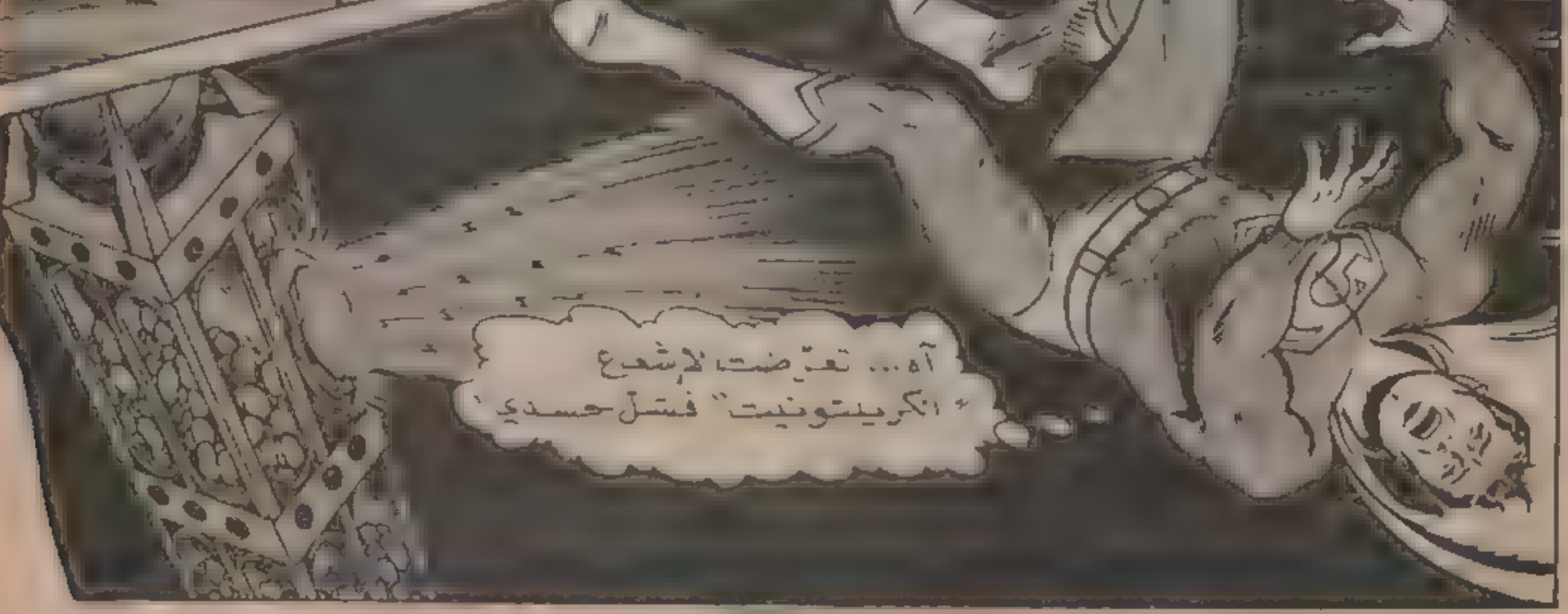
آسف .. فإن قواك
العقلية وهمة ... الرجل خلف لا يمكننا إرسال
الباب هو قائد
القاعدة!!
لا يا "نسقي"،
الصاروخ "جديد"
إلى هدف غير
معين!!

أرى أنك يا "سوبرمان"
غلطة فادحة ...

في أناس مثلهم ...
سأختصر من هذه
المركبة لغرفة نوم
بسرير وقد فقدت
أشعر ... حدث؟
أشعر ... حدث؟
أشعر ... حدث؟



آه ... تعذرت للإشعاع
"الكريستونيت" فقتل جسدي



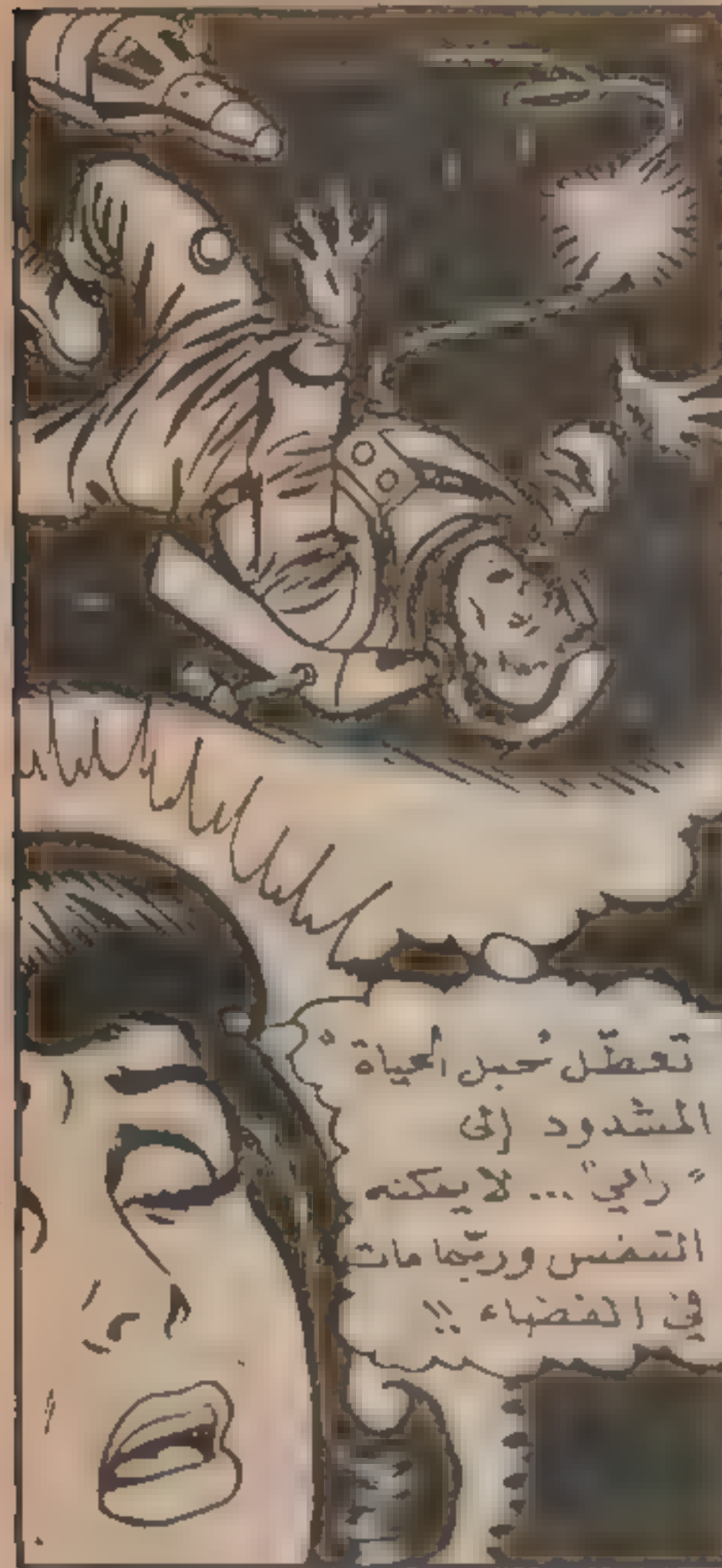
نعم... تراهي لولا حاتم منزعج كالكلابوس...

فجأة تجمأ أمام رنزا "مشرود
خيالي آخر...

فوراً بعد ذلك صدر ريدغ من قاعة المرحبان...

راينا أيسها الجنرال بواسطة
المركب "سوبرمان" يستعد في
شرك "الكريبتونيت" الموجود
في المركبة الغربية!!

إذن صدقت
خفتيتك يا رامي...
سنطلق الصاروخ
الجديد!!



تعطل حبل الحياة
المشدود إلى
"رامي" ... لا يمكنه
التفكير وربحاً مات
في الفضاء!!



عجيباً... أرى راثنين
يساعدان "سوبرمان"
أظن الرجل الآخر
هو الرجل الآلي الذي
أخبرني عنه "رامي"!!



أما "سوبرمان" فسيموت
إذا لم يذهب "رامي" لإنجذته
وقد يموت "رامي" أثناء عملية
الإنقاذ...
خطررت في فكرة...
سأقتذ الاثنين من الموت

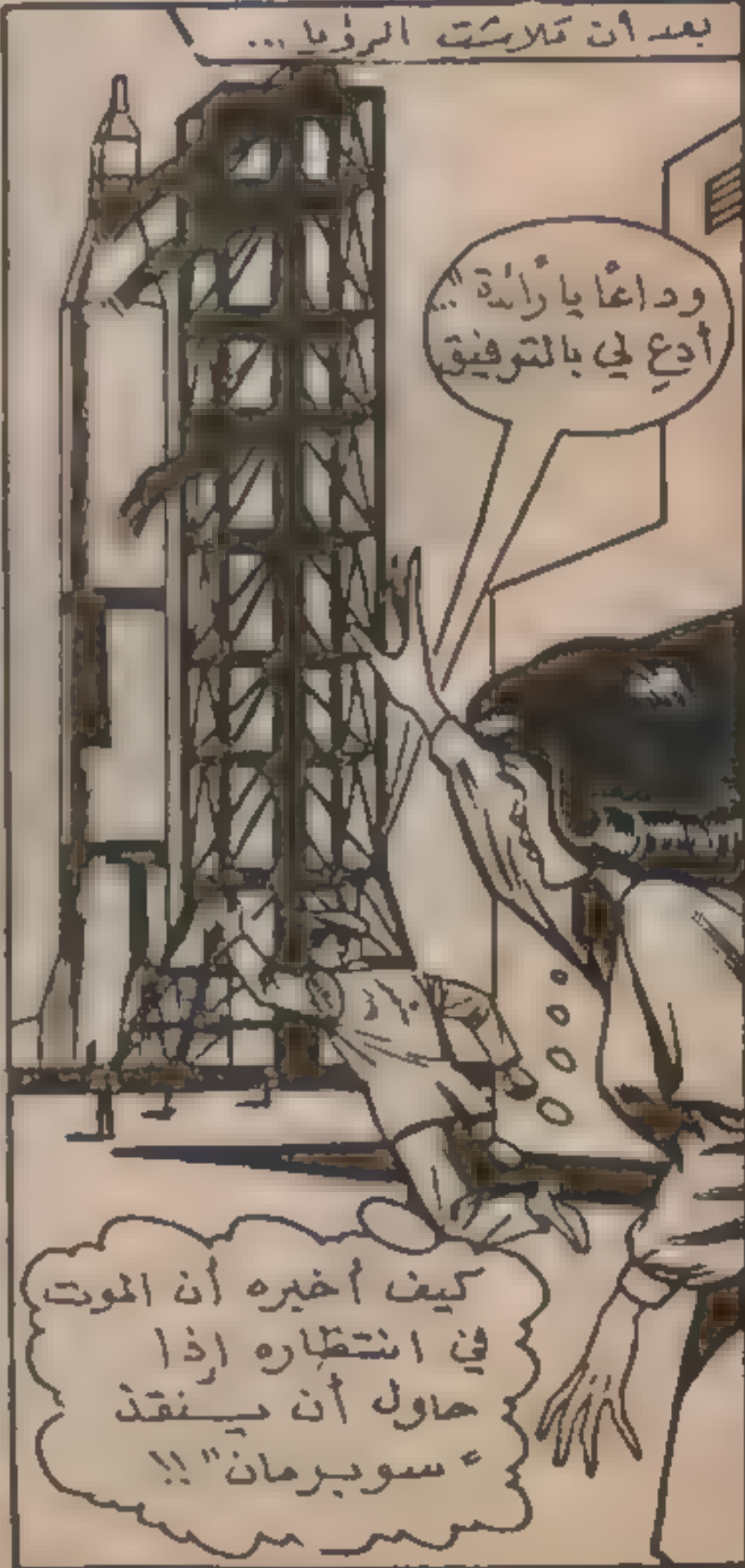
نعم... عند الصاروخ...

عني أن أحقق بالرجل
الآلي للمرة الأخيرة
قبل انطلق
الصاروخ!!



أسرع وإلا
تأخر موعد
الانطلاق!!

بعد أن تلاشت الرؤيا...



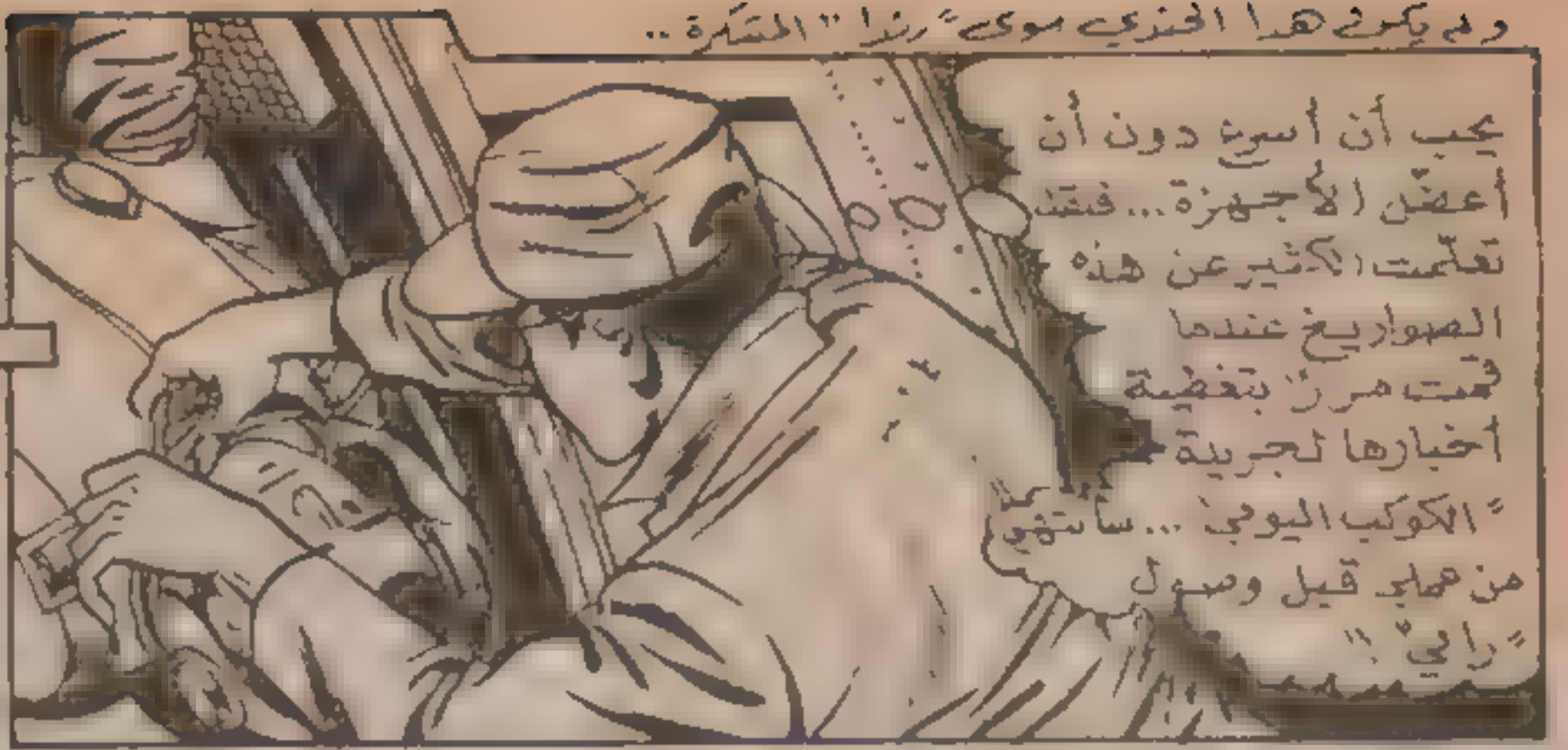
وداعاً يا راندة...
أدع لي بالتوفيق

كيف أخبره أن الموت
في انتظاره إذا
حاول أن يينقذ
"سوبرمان"!!

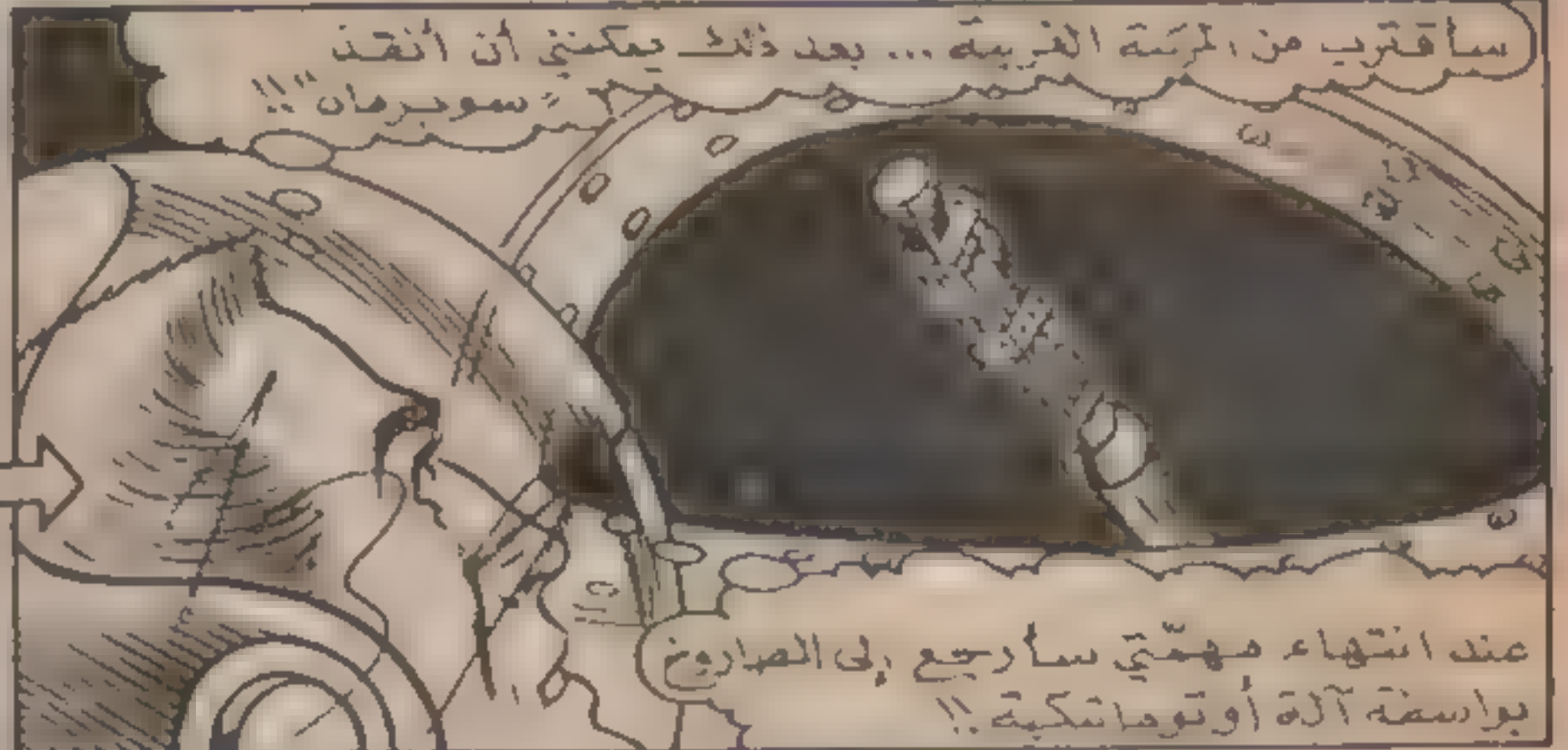
ولم يكن هذا الحزبي موكب "رنا" المسكرة...

وأخيراً... انطلق الصاروخ العظيم...

رائي يتصلون
بالقاعدة... اتجه
الصاروخ نحو
الهدف...

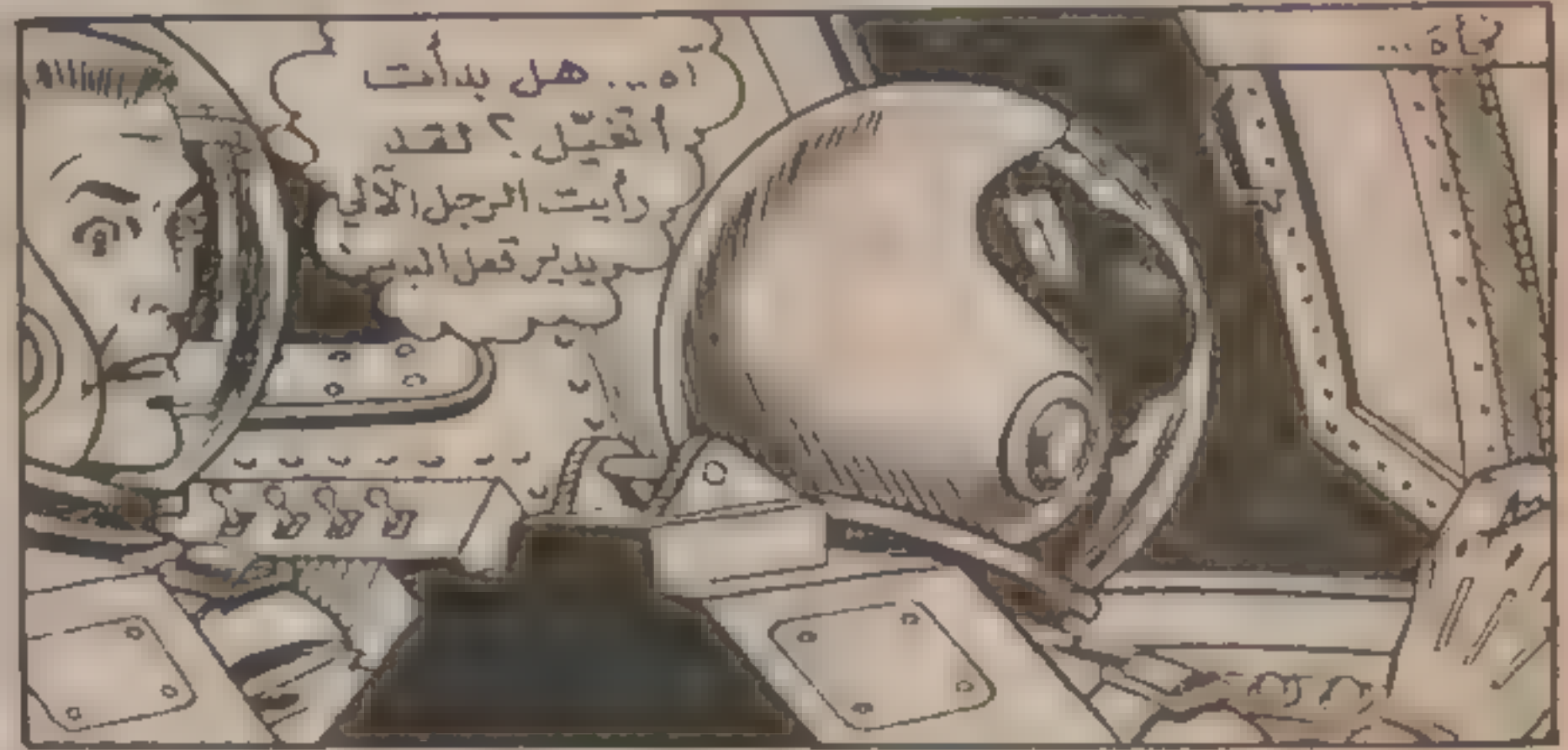


يجب أن أسرع دون أن
أعطل الأجهزة... فقد
تأخمت الكثير عن هذه
الصاروخ عندما
قمت مرراً بتغطية
أخبارها لجريدة
"الكوكب اليومي"... سأنتهي
من عملي قبل وصول
"رائي"...



سأقترب من المركبة الغريبة... بعد ذلك يمكنني أن أنقذ
"سوبرمان"!!

عند انتهاء مهمتي سأرجع إلى الصاروخ
بواسطة آلة أوتوماتيكية!!



آه... هل بدأت
الغيب؟ لقد
رأيت الرجل الآلي
يريد قتل البشري...

نساء...

أرى الصاروخ
أين...

سمع بعد ذلك، صوت الرجل المربك...



جشك يا عزيزي "سوبرمان"...
سأكون عندك بعد لحظة!

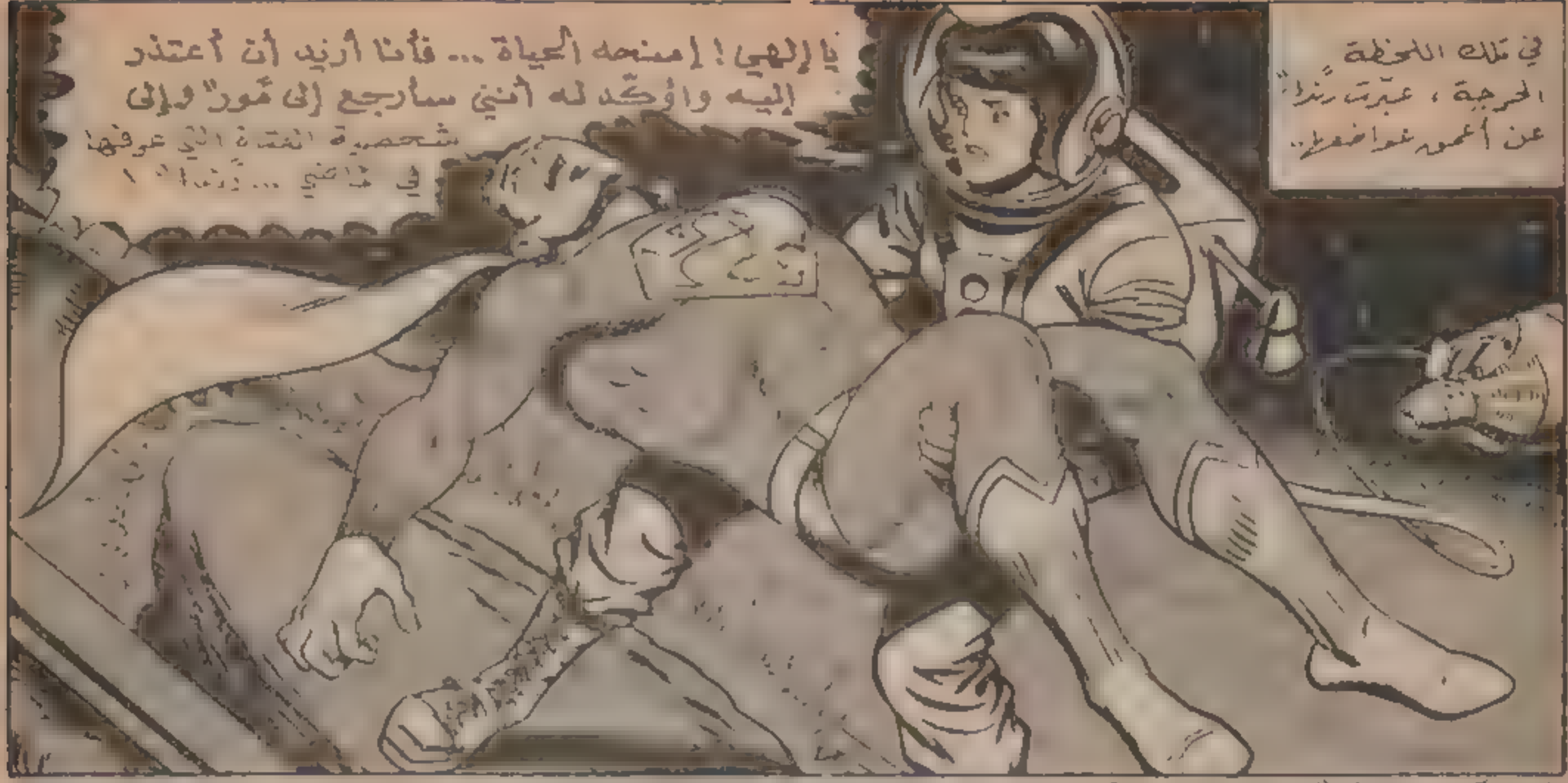
ولبجاعة
لدمشك...



لا تفتق يا رائبي... أنا
وثقة من نفسي!

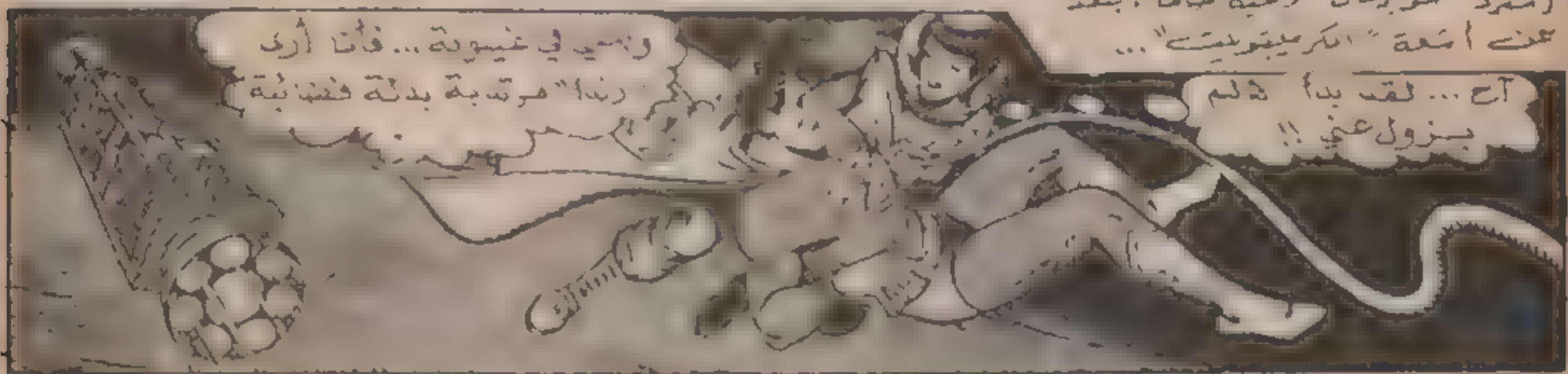
"رائدة"، هل فقدت
عقلك؟ لا يمكنك الذهاب إليه...

في تلك اللحظة
المرعبة، عبرت رندا
عن ألمها عواطفها...



يا إلهي! لمنحه الحياة... فأنا أريد أن أعتذر
إليه وأؤكد له أنني سأرجع إلى مور وإلى
شخصية الفتاة التي عرفتها
في الماضي... رندا...

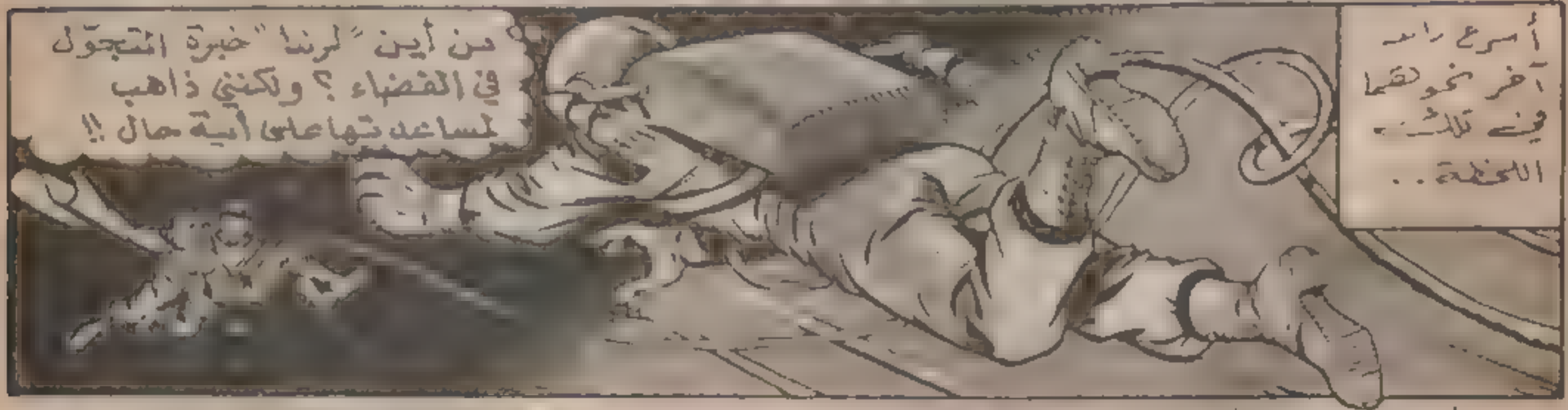
امتد "سوبرمان" وعينه عليها، وبعد
ثانية أمسية "الكرميبيتيست"...



ونسي في غيبوبة... فأنا أرى
رندا "مرتدة بدلة فضائية"
مستعجلة...

آه... لقد بدأ حلم
بمزول عني!!

أسرع راند
آخر مخلوقها
في تلك
اللحظة...



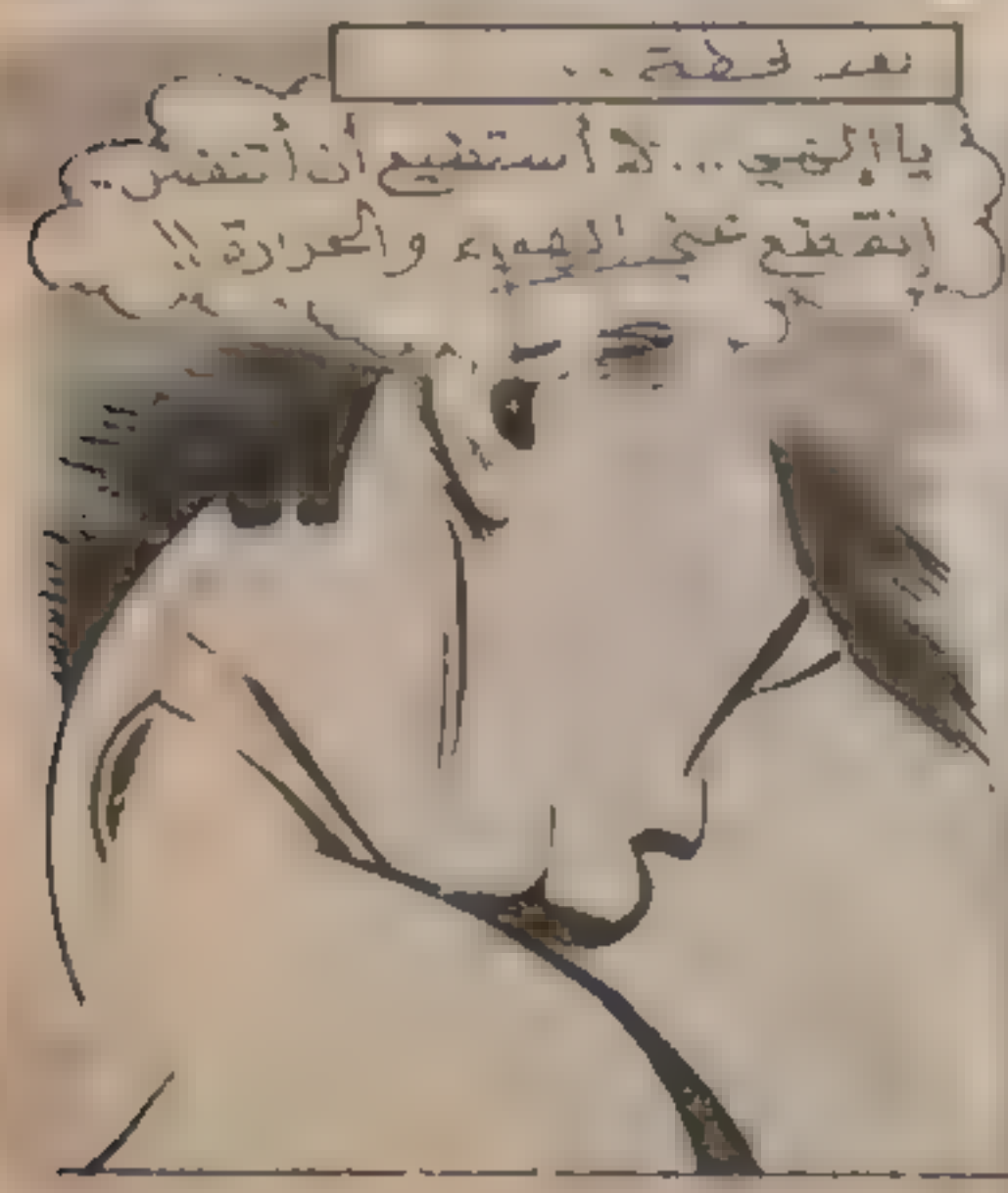
من أين "لرندا" خبرة التجول
في الفضاء؟ ولكني ذاهب
لمساعدتها على أية حال!!

عندما رأى "سوبرمان" رانجي" بفترية منزعج...

يجب أن أنت أسرع!!



ماذا جرى
لـ"سوبرمان"!!



بعد لحظة...
يا إلهي... لا أستطيع أن أتفكر...
إنه قطع غيبوبة والحرارة!!

ترادى شتي "رندا" في الحيلة اند خيرة قبل ان
تلقه وشهد...

"سوبرمان" يقطع حبل
الحياة عني وعن راي...
هل توصلت به غيرته إلى
هذا الحد؟



لانه يقتلنا...
وليس هنا من يشهد منه... حقا إنها
"الجريمة الكاملة"!!

بعد مدة طويلة امتدّت "رندا" وعيون...

أنت بخير
يا "رندا"؟ لقد
أنقذ "سوبرمان"
حياتنا!
ماذا؟
ولكنني
ظننت أنه
عندما غادر راي الكبسولة
تعدّ حبلكما بعضهما
ببعض، فانقطع عنك الهواء
والحرارة... ولذلك اضطررت
أن أقطع الحبال وأرجعكما
إلى الكبسولة!!



"راي" ... يجب
أن أعترف
لك بشي!!

لقد اعترفت به
بنظريّة التي تصرّفت بها
في لقاء... نعم يا "رندا"
أنت تحبين "سوبرمان"

ولكن هل تسمحين لي أن أودعك؟



لبت "رندا" طلب "راي"...

بعد قليل طار الرجل الفولاذي "برنر" إلى مدينة نور...

ما أسعدني برجوعك
يا عزيزي!!

ما أسعدني أنا،
خاصة بعد أن علمت
أن "سوبرمان" يحبني!



النهاية

بماذا يفكر "سوبرمان"
الآن يا ترى؟ لقد
فقدت قوتي العجيبة
وهل يا ترى فقدت رندا
هذه القوة نهائيا؟



المنتظر

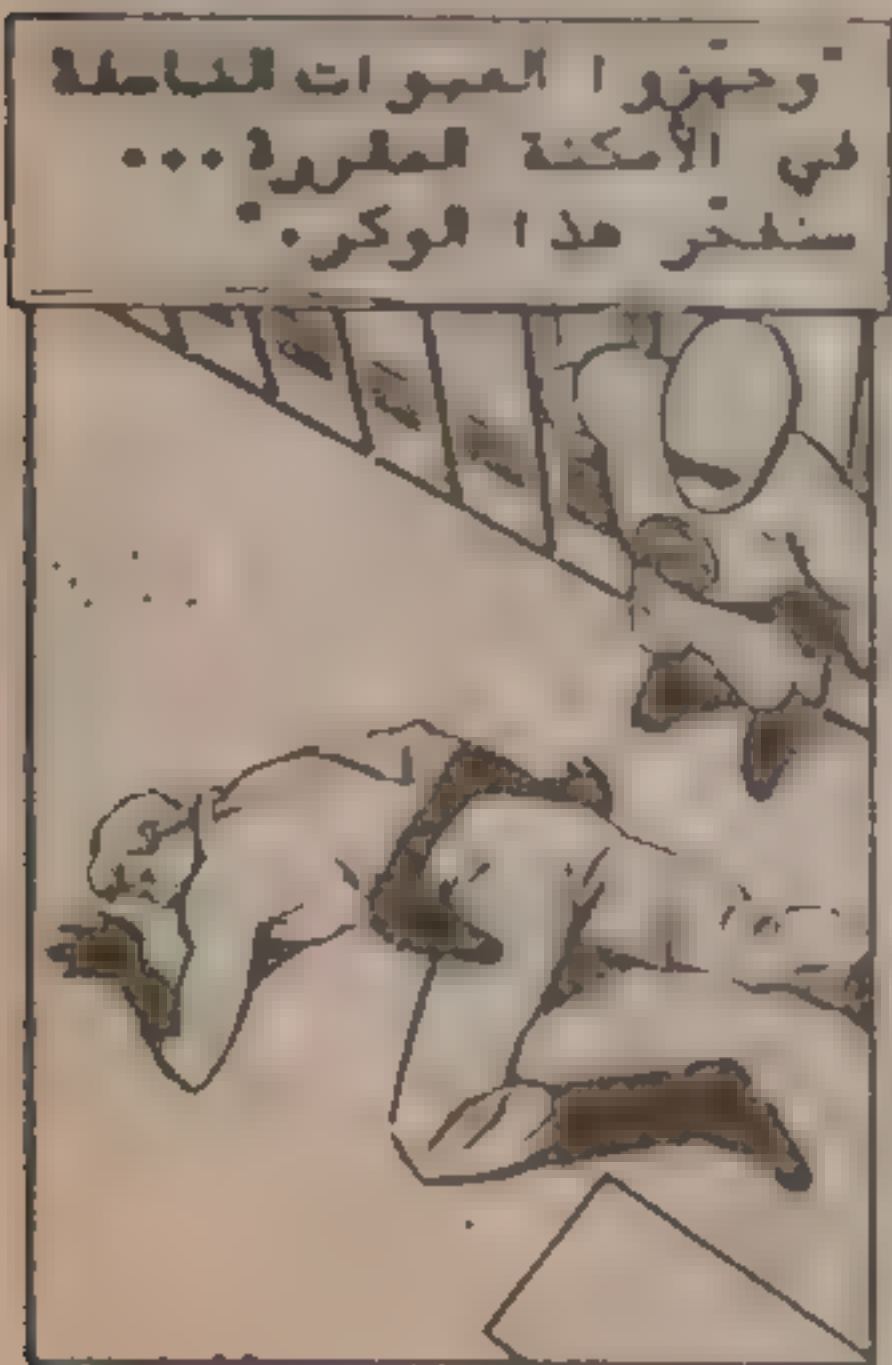
...

الخط الأحمر

الحلقة التاسعة...
والأخيرة.

اغفوا
كافة
المخارج





تعالوا!



لا علم لي بالأمر. إننا
لا نعلم سلفاً. ننقذ فقط.

والرهائن مقيّدة
ومحجوزة في
المخزن السفلي.

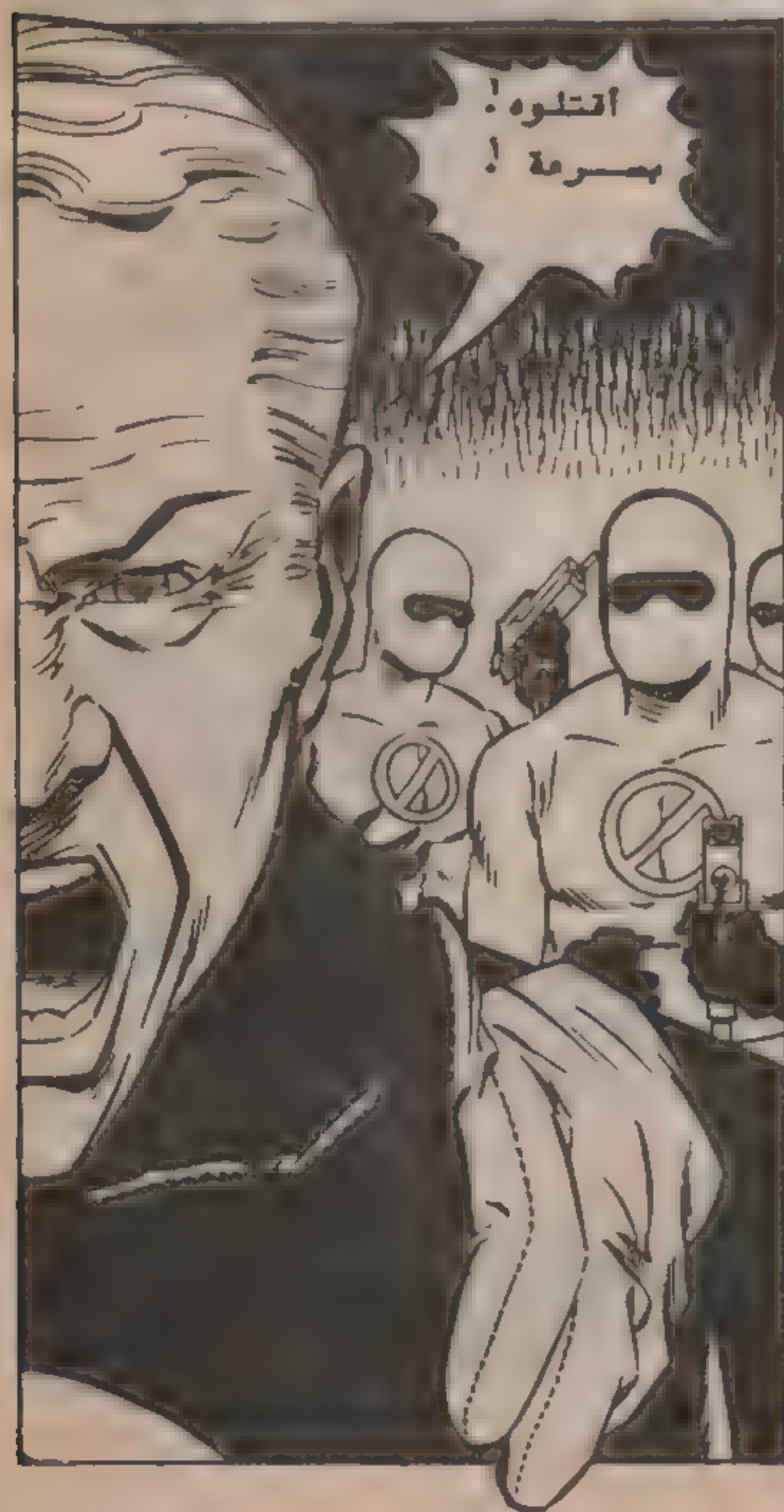
هل العميات
جاهزة؟

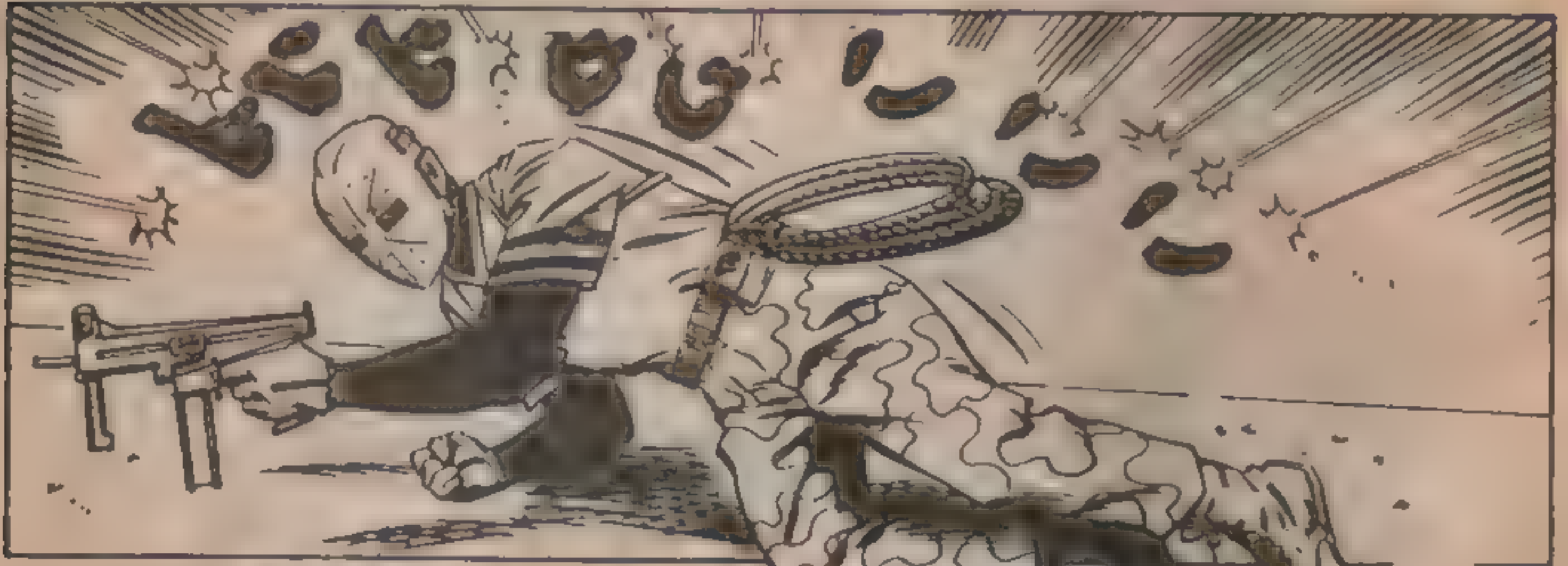
أيس هم؟ ما
هو الهدف المعهود

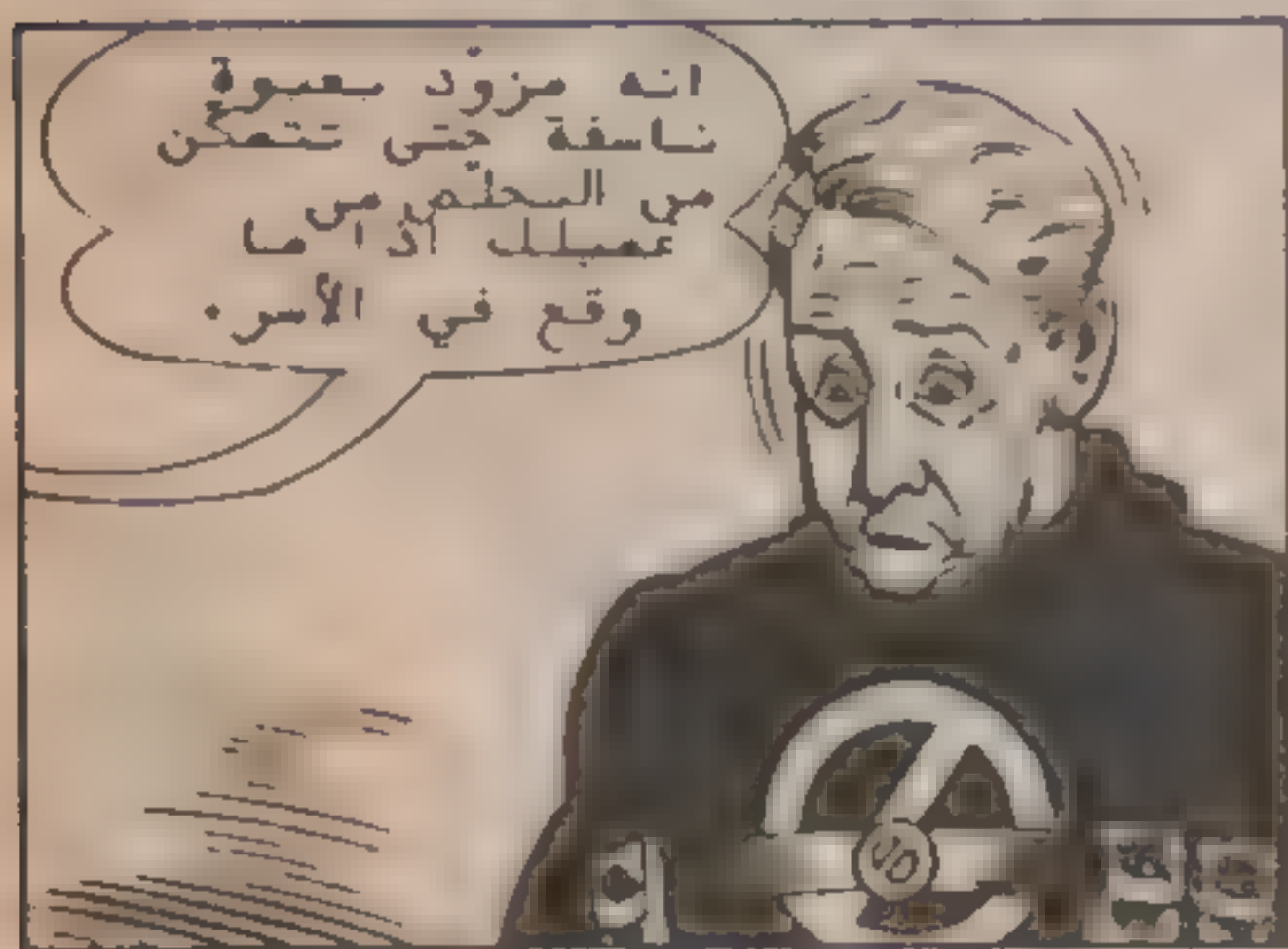


ثم أقفل المرتزقة المتحف
وانسحبوا من غير أن يدري
أحد بهم.













عزيزي القاري،

هل أعجبك هذا المسلسل ؟
أكتب لنا واخبرنا .

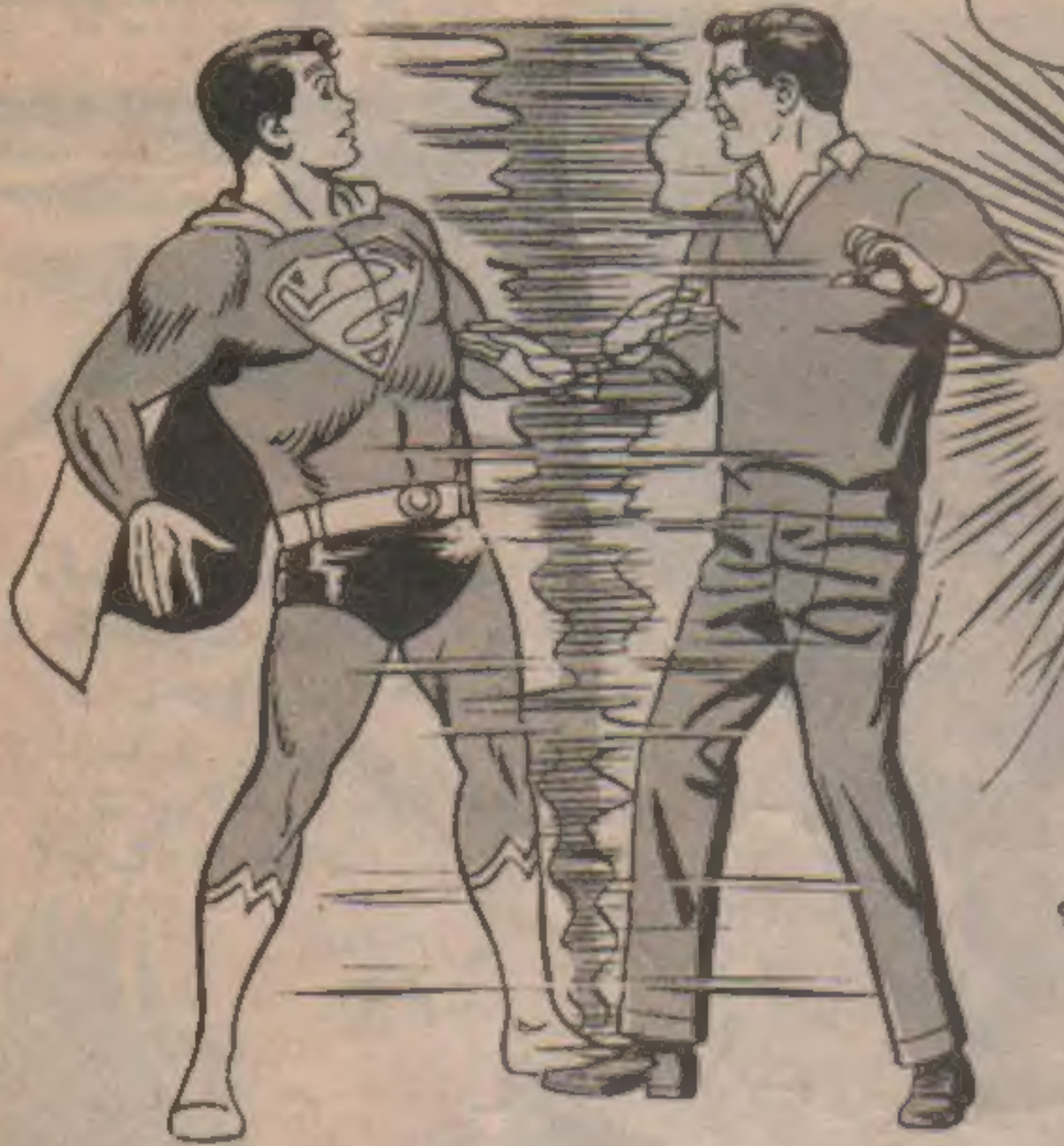
الجبار

الفتى

أسطورة

عندما تفجّر كوكب "كريميتون" تمولت مظايها إلى "الكريميتونيت"
الدغضر الذي يفتله لي ... ولكن قليلًا منه مرّ بسحابة
فصناعية حرار حرقته إلى "الكريميتونيت" الدغمر الذي
يؤثر في بصورة مؤقتة ... والقطعة الواحدة منه
تؤثر في مرة واحدة فقط ... إنما نتائجها المختلفة
عجيبة حقًا ...

مرحبًا يارفاق ...
هذه أول قصة من
سلسلة قصص أقة منها
لتكشف لك عن
الحقائق التي تتعلق
بجيانا ...
وموضوعنا اليوم
"الكريميتونيت"
الأحمر !!



مشهد ... عندما تعرضت "الكريميتونيت" الأحمر
في المرة الأولى أصبحت "الفتى الجبار" الطيب
و"بيل نوري" الشرير !

مرة أخرى تعرضت
لهذه المادة فأصبحت
فتى جبارًا سمينًا جدًا !



ولذلك مادة أخرى عندما
تقلصت وأصبحت بحجم الحشرة ...
كم من مرة أوقفت الطيور النازة
وأما هذه المرة فقد فلتت ذلك بطريقة
خاسرة إذ طرت ودخلت فوهة المسدس
لدمع اللهب النارية ...

لقد تساوت يومًا كيف كان شعور "جوليتر" المصروف؟
في ذات يوم تفرقت من "الكريبتونيت" الذمير
فأصبحت عملاقًا، عذبت بدا لي البحر
وكانه بحيرة صغيرة ...



وحتى أفكاري لمي عرضة
"الكريبتونيت" الذمير ... أزد تمليت
ذات مرة لو كان لي أجنحة مثل الوهموش
الفضائية ... وماهي أذ ثوان حتى
برزت من كتفي أجنحة ضخمة مثل
أجنحة "الوطواط" ...



تموت ذات مرة إلى
مفد طيس بشري ... وكم
كانت دهشة عدد من
الممثلين الذين كانوا يقدمون
بتمثيل أدوار الفرسان، عندما
انطلقت السيوف من جميع
النواحي باتجاهي !



ذهبت مرة لأعقد بعض مشرب "الكريبتونيت" الذمير
التي سقت هاجز الزمن ... فوجدتني في بلاد بعيدة ...
وتحولت عذبت إلى الفتي الذمير، الذي دلتش
الناس لرؤيته ومنعوا بعد ذلك تمثال
على صورته ..



لماذا التزم لهذا المقعد
الخشبي الذي حضره كريبينو؟ يأكل
تمثال الرجل الذي هو؟ السبب
لهذا أننا قمنا هنا لم يكن من
"الكريبتونيت" الذي هو والد الخضر
وماذا كانت النتيجة؟ أنا بدأت يأكل
كل شيء! الخضر اللون بينما هجم "كريبينو"
على السيارة الحمراء اللون ...
وبالطبع كانت ألوار السير في المدينة
معرضة للخطر أيضاً ...

ما رأيك بهذه الصورة؟ إننا جدد في بعد
أن سقطت شعراً أسيراً، فاصبحت مثل
ذلك العالم الشرير ... مهلهل!



أنظر إلى يدي ... وعد
أصابعي ... إننا
أثقتا عشرة ... لقد عرفت
سبب ذلك؟
"الكريبتونيت" الأحمر
بالطبع ...

وما هذه القبضات التي تنزل
عني ضرباً؟ إننا قبضنا في ...
عندما قمنا بدمار الجيوش لغير
"الكريبتونيت" ظهرت بعد ذلك قبضات
مثل قبضتي!



انتهى الجزء الأول من سلسلة
أسطورة "الفتى الجبار" ... موعدني
معكم قريباً لأقص عليكم المزيد من
الحقائق المتعلقة بحياتي ...
إلى اللقاء ...



النهاية

في الأسواق

استمع يا روضاً

الدكتور الشيخ فرجعة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عهديك الآباء...

نار اس بيروت



رامس بيروت من خلال ذكريات أهلها ولؤادهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.